



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE ORALE (primo biennio)

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA
...../.....

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | INDICATORI | LIVELLO | PUNTI |
|--|---|--|---|---|-------|
| Sapere produrre un messaggio orale in lingua inglese, utilizzando strutture grammaticali e lessicali adeguate al contesto comunicativo, dimostrando coerenza e chiarezza nell'esposizione. | Utilizzo appropriato delle strutture grammaticali | Conoscenza delle regole grammaticali di base in inglese Liv A2 – B1 | Corretta applicazione dei tempi verbali e delle concordanze | Avanzato Lo studente applica i tempi verbali e le concordanze con precisione e sicurezza, anche in frasi complesse. Non commette errori significativi e dimostra una comprensione chiara delle sfumature temporali e delle regole di concordanza. Punti 10 - 9 Medio Lo studente applica correttamente i tempi verbali e le concordanze nella maggior parte delle situazioni, commettendo solo errori occasionali in frasi più complesse. Mostra una buona padronanza delle regole, ma con alcune imprecisioni. Punti 7-8 Base Lo studente riesce ad applicare correttamente i tempi verbali e le concordanze in frasi semplici, ma commette errori | |



| | | | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| | | | | <p>frequenti in contesti più complessi. La comprensione delle regole di base è presente, ma necessita di consolidamento.</p> <p>Punti 5 -6</p> <p>Minimo Lo studente ha difficoltà significative nell'applicazione corretta dei tempi verbali e delle concordanze, commettendo errori frequenti anche in frasi semplici. La comprensione delle regole grammaticali è limitata, con necessità di interventi correttivi fondamentali.</p> <p>Punti <5</p> | |
| | Ampiezza e precisione lessicale | Vocabolario di base livello A2 – B1 | Utilizzo corretto del lessico | <p>Avanzato: Lo studente utilizza il vocabolario di base e le espressioni comuni con naturalezza e precisione.</p> <p>Punti 9 - 10</p> <p>Medio: Lo studente ha una buona conoscenza del vocabolario di base e utilizza frasi comuni sebbene possa incontrare alcune difficoltà.</p> <p>Punti 7- 8</p> <p>Base: Lo studente comprende e usa alcune frasi e vocaboli di</p> | |



| | | | | | |
|--|--------------------------|----------------|--------------------------------|--|--|
| | | | | <p>base, ma con limitazioni. partecipa a conversazioni brevi, anche se con errori e difficoltà.</p> <p>Punti 5- 6 Minimo: Lo studente riesce a comprendere e utilizzare solo un numero molto limitato di parole e frasi comuni. Ha difficoltà a comunicare anche in situazioni semplici e può fare errori frequenti.</p> <p>Punti < 5</p> | |
| | Espressione orale | Fluency | Continuità del discorso | <p>Avanzato: Lo studente si esprime con naturalezza. La comunicazione è chiara, corretta e ben articolata.</p> <p>Punti 9 - 10 Medio: Lo studente riesce a mantenere una buona fluency con alcune pause brevi o esitazioni occasionali che non compromettono gravemente la comunicazione.</p> <p>Punti 7- 8 Base: Lo studente si esprime con pause e esitazioni più frequenti. Il ritmo del parlato è intermittente e può</p> | |



| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|----|
| | | | | risultare poco fluido, richiedendo più tempo per esprimere idee. Punti 5- 6 Minimo: Lo studente ha difficoltà significative nell'esposizione, con frequenti pause, esitazioni e interruzioni. Il ritmo del parlato è irregolare e spesso compromette la chiarezza e la comprensione del discorso. Punti < 5 | |
| TOTALE PUNTI | | | | | |
| VOTO FINALE = TOTALE PUNTI / 3 | | | | | /3 |

Milano,

IL DOCENTE

Prof.

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE SCRITTO (PRIMO BIENNIO)

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | INDICATORI | LIVELLO | PUNTI |
|--|--|---|---------------------------------------|---|-------|
| Saper produrre un messaggio in lingua inglese utilizzando strutture grammaticali e lessicali adeguate al contesto. | Scrittura di testi | Redigere testi semplici e brevi come cartoline, lettere, e messaggi. o più complessi come email, brevi saggi e relazioni | Chiarezza e struttura del testo. | Avanzato Testo ben strutturato, chiaro e dettagliato, con vocabolario vario. Voto 9-10 Medio Struttura chiara ma non sempre fluida. Testo generalmente chiaro. Voto 7-8 Base Struttura semplice e poco chiara. Testo comprensibile ma superficiale voto 5-6 Minimo Struttura scarsa e disorganizzata. Testo difficile da comprendere, con idee confuse Voto <5 . | |
| | Utilizzare un vocabolario di base per esprimere idee quotidiane e semplici. | Utilizzare Vocabolario vario e appropriato, incluso lessico relativo a argomenti familiari e situazioni quotidiane. | Adeguatezza e Varietà del Vocabolario | Avanzato Vocabolario vario e appropriato, supportato da | |



| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | <p>dizionari digitali e software di suggerimento lessicale. Voto 9-10 Medio Vocabolario generalmente adeguato con qualche varietà. Supporto da dizionari e suggerimenti, con errori minori. Voto 7-8</p> <p>Base Vocabolario limitato e semplice, con un uso costante di strumenti compensativi per esprimere idee. voto 5-6</p> <p>Minimo Vocabolario molto limitato e ripetitivo, con gravi difficoltà a esprimere idee, anche con supporto tecnologico Voto <5</p> | |
| | <p>Conoscenza dei diversi tempi verbali e della loro corretta applicazione in contesti specifici.</p> | <p>Conoscenza delle regole di concordanza tra soggetto e verbo, e tra nome e aggettivo, per garantire la correttezza grammaticale delle frasi prodotte.</p> | <p>Correttezza nell'uso Grammatica</p> | <p>Avanzato Uso preciso dei tempi verbali e della concordanza con errori minimi, supportato da mappe grammaticali. Voto 9-10</p> <p>Medio Uso generalmente corretto con alcuni errori. Necessita di</p> | |



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------|
| | | | | supporto costante da mappe grammaticali e suggerimenti Voto 7-8 Base Errori frequenti, ma con supporto esterno (correttori,) la comprensione è possibile. voto 5-6 Minimo Errori gravi e frequenti che ostacolano la comprensione, anche con l'uso di strumenti compensativi. Voto <5 | |
| TOTALE PUNTI | | | | | |
| TOTALE VOTO in DECIMI = TOTALE PUNTI /3 | | | | | /3 = |

Milano,

IL DOCENTE

Prof.

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE orale (TRIENNIO)

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | INDICATORI | LIVELLO | PUNTI |
|---|---|---|--|--|-------|
| <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti quali storico/letterale</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline quali storia dell'arte o materie di indirizzo</p> <p>Trovare collegamenti con la realtà contemporanea</p> | <p>Saper sintetizzare, analizzare e rielaborare gli argomenti proposti.</p> <p>Saper riconoscere generi, registri e funzioni.</p> <p>Saper collocare le opere nel loro contesto</p> | <p>Conosce gli argomenti oggetto di trattazione</p> | <p>1 ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>2 MORFOSINTASSI/ LESSICO</p> <p>3 FLUENCY/ PRONUNCIA</p> | <p>A Avanzato 10-9</p> <p>1 Spazia con facilità nell'analisi, sostenendola anche con apporti personali ed esprimendosi con chiarezza.</p> <p>2 Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico.</p> <p>3 Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti</p> <p>B Intermedio 8-7</p> <p>1 Si orienta nell'analisi e nell'inquadramento delle opere, generi,periodi.</p> <p>2 Uso sicuro e corretto delle strutture linguistiche e del lessico;</p> <p>3 Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione e inesattezza nella pronuncia</p> <p>C Base 6</p> <p>1 Argomenta non del tutto autonomamente esponendo i contenuti in modo manualistico, senza rielaborazione.</p> <p>2 Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico</p> <p>3 Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia</p> <p>D Insufficiente 5-4</p> <p>1 Sintesi/analisi parziale e/o stentata di argomenti circoscritti.</p> <p>2 Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico; Uso scorretto della morfosintassi e del lessico</p> <p>3 Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia</p> <p>E Non raggiunto Nullo scarso 3<</p> <p>1 Non sa individuare i concetti chiave e non sa collocare un'opera letteraria nel contesto</p> <p>2 Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato</p> <p>3 Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta</p> | |



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | |
| TOTALE PUNTI | | | | | /3 |
| TOTALE VOTO in DECIMI = (SOMMA DIVISO NUMERO INDICATORI CONSIDERATI) | | | | | |

Per gli studenti con BES la valutazione terrà maggiormente conto dei contenuti che della correttezza dell'esposizione.

Milano,

IL DOCENTE Prof.

.....



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE scritto (TRIENNIO)

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | INDICATORI | LIVELLO | PUNTI |
|--|--|---|--|--|-------|
| <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti quali storico/letterale</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline quali storia dell'arte o materie di indirizzo.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della letteratura e della storia.• Strutturare un discorso chiaro e coerente, adeguato al contesto comunicativo, con correttezza morfo-sintattica a livello scritto..• Individuare tematiche attuali nei testi, collegandole a problematiche contemporanee | <p>Conoscenze: Principali termini del lessico specifico della letteratura e della storia. Tecniche argomentative e strategie di organizzazione del discorso.</p> | <p>Utilizzo appropriato e consapevole del lessico specifico (storico-letterario) nei diversi contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Avanzato: Lo studente utilizza il lessico specifico in modo preciso e variegato, dimostrando padronanza e consapevolezza del significato dei termini in ogni contesto. Integra con naturalezza vocaboli specialistici nelle argomentazioni. Punti 9 - 10• Intermedio: Lo studente utilizza il lessico specifico in maniera generalmente corretta e appropriata, ma talvolta mostra qualche imprecisione o ripetizione. Il lessico specialistico è impiegato in modo adeguato, ma con meno varietà. Punti 7 - 8• Base: Lo studente utilizza il lessico specifico in modo limitato e con alcune imprecisioni. Dimostra una conoscenza elementare dei termini specialistici, che vengono usati solo in situazioni note o standard. Punti 6• Insufficiente: Lo studente non utilizza correttamente il lessico specifico o lo impiega raramente. Dimostra scarsa conoscenza dei termini, che risultano spesso confusi o inappropriati rispetto al contesto. > 6 in base alla gravità. | |



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | |
| | | | Coerenza logica e struttura argomentativa del discorso. | <ul style="list-style-type: none">• Avanzato: Il discorso è ben strutturato e segue una sequenza logica rigorosa. L'argomentazione è chiara, articolata e supportata da prove convincenti, con passaggi fluidi e ben collegati tra loro. Punti 9 - 10• Intermedio: Il discorso è generalmente coerente e ben organizzato, anche se possono esserci lievi incongruenze o passaggi meno chiari. L'argomentazione è solida, ma potrebbe beneficiare di una maggiore linearità o coesione. Punti 7 - 8• Base: Il discorso ha una struttura complessiva, ma presenta evidenti lacune nella coerenza logica o passaggi argomentativi poco chiari. L'argomentazione è debole e | |



| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | | <p>può mancare di collegamenti tra le diverse parti del discorso. Punti 6</p> <ul style="list-style-type: none">• Insufficiente: Il discorso è disorganizzato e privo di coerenza logica. L'argomentazione è confusa, frammentaria e non riesce a sostenere una tesi in modo efficace, con gravi problemi di struttura. Punti < 6 in base alla gravità. | |
| | | | Correttezza morfo – sintattica | <ul style="list-style-type: none">• Avanzato: Lo studente scrive con piena padronanza della morfologia e della sintassi. Non ci sono errori rilevanti e le frasi sono strutturate in modo vario e complesso, garantendo fluidità e chiarezza al testo. Punti 9 - 10• Intermedio: Lo studente dimostra una buona padronanza morfo-sintattica, con pochi errori che non compromettono la comprensione del testo. Le frasi sono per lo più corrette, ma possono risultare ripetitive o meno complesse. Punti 7 – 8• Base: Lo studente presenta diversi errori morfo-sintattici, che a volte ostacolano la comprensione. La struttura delle frasi è semplice e ripetitiva, con una padronanza limitata delle regole grammaticali. Punti 6• Insufficiente: Il testo è caratterizzato da frequenti e gravi errori morfo-sintattici che rendono difficile la | |



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|
| | | | | comprensione. Le frasi sono mal costruite e non seguono le regole grammaticali di base. Punti < 6 in base alla gravità | |
| TOTALE PUNTI | | | | | /3 |
| TOTALE VOTO in DECIMI = (SOMMA DIVISO NUMERO INDICATORI CONSIDERATI) | | | | | |

Per gli studenti con BES la valutazione terrà maggiormente conto dei contenuti che della correttezza dell'esposizione.

Milano,

.....

IL DOCENTE Prof.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE ORALE PER STUDENTI BES

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | INDICATORI | LIVELLO | PUNTI |
|--|---|---|---|--|-------|
| Sapere produrre un messaggio orale in lingua inglese, utilizzando strutture grammaticali e lessicali adeguate al contesto comunicativo, dimostrando coerenza e chiarezza nell'esposizione. | Utilizzo appropriato delle strutture grammaticali | Conoscenza delle regole grammaticali di base in inglese | Capacità di trasmettere un messaggio chiaro e comprensibile, anche con alcune imprecisioni grammaticali | <p>Avanzato: Lo studente riesce a trasmettere un messaggio chiaro e comprensibile. Le imprecisioni grammaticali non impediscono la comprensione. Voto 9 - 10</p> <p>Medio: Lo studente riesce a comunicare un messaggio comprensibile, anche se con frasi semplici, con alcune difficoltà strutturali ed errori grammaticali, ma il messaggio principale è chiaro. Voto 7 - 8</p> <p>Base: Lo studente riesce a esprimere un messaggio semplice, ma con qualche difficoltà nel formulare frasi complete. Gli errori grammaticali sono frequenti, ma non</p> | |



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>ostacolano gravemente la comprensione.</p> <p>Minimo: Lo studente ha difficoltà significative nel trasmettere un messaggio chiaro. Le frasi sono spesso incomplete o frammentarie, e gli errori grammaticali possono ostacolare la comprensione.</p> <p>Voto < 5</p> | |
|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------|---|--|--|
| | Ampiezza e precisione lessicale | Vocabolario di base livello | Capacità di esprimere idee usando un vocabolario adeguato e comprensibile | <p>Avanzato: Lo studente utilizza un vocabolario adatto per esprimere chiaramente le proprie idee, anche se con qualche incertezza. Voto 9 - 10</p> <p>Medio: Lo studente riesce a esprimere le proprie idee usando un vocabolario semplice, con alcune difficoltà, ma riesce comunque a farsi comprendere. Voto 7 - 8</p> <p>Base: Lo studente utilizza un vocabolario limitato, ma riesce comunque a comunicare idee semplici, nonostante le difficoltà. Voto 5 - 6</p> <p>Minimo: Lo studente utilizza un vocabolario molto limitato e ha difficoltà a esprimere le proprie idee in modo comprensibile. Voto < 5</p> | |
| | Espressione orale | Fluenza nel parlato | Capacità di comunicare in modo chiaro e coerente, senza eccessiva attenzione al | <p>Avanzato: Lo studente riesce a comunicare in modo coerente, anche con qualche</p> | |



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|-----------|
| | | | ritmo o alla continuità del discorso | pausa. Il messaggio è chiaro e ben comprensibile. Voto 9 - 10 Medio: Lo studente riesce a esprimere il messaggio con alcune interruzioni, ma la comprensione del discorso non è compromessa. Voto 7 - 8 Base: Lo studente comunica con pause frequenti e alcune difficoltà, ma riesce a trasmettere il messaggio con un certo sforzo. Voto 5 - 6 Minimo: Lo studente ha difficoltà a mantenere la coerenza del discorso, con pause prolungate che rendono difficile la comprensione del messaggio. Voto < 5 | |
| TOTALE PUNTI | | | | | |
| VOTO FINALE = TOTALE PUNTI / 3 | | | | | /3 |
| | | | | | |

Milano,

IL DOCENTE

Prof.

.....