

Liceo Artistico Caravaggio

Bando di Concorso a.s. 2023-2024

Progetto "Aula 787"

Premessa:

Con il presente bando si propone di continuare il percorso di sensibilizzazione degli studenti del Liceo Artistico Caravaggio sulle tematiche relative alla riqualificazione e al miglioramento degli ambienti di apprendimento, spazi in cui si applicano metodologie e pratiche di insegnamento, dove si gestiscono relazioni, in cui convergono tutti gli elementi che configurano il momento formativo. Il concorso mira ad attivare processi collaborativi e proattivi che migliorino la qualità e la vivibilità dello spazio di apprendimento, i comportamenti individuali e collettivi, al fine di far maturare anche una solida cultura civica. Nello specifico si intende attivare un percorso di riflessione sul rapporto tra qualità della vita comunitaria e cura degli ambienti condivisi, sulle relazioni e sul senso dello stare a scuola attraverso la percezione degli spazi scolastici.

ART. 1 - Titolo e partecipanti

Il Concorso si rivolge agli studenti **del 3° e 4° anno di tutti gli indirizzi**, iscritti al Liceo Artistico Caravaggio di Milano.

Il titolo del Concorso è: **"Aula 787"**; 787 era il numero degli studenti iscritti al Liceo artistico Caravaggio nella prima edizione del concorso e simbolicamente si è deciso di mantenere questa denominazione anche se il numero degli studenti è cambiato. Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppo classe ma devono essere coordinati da uno o più docenti d'indirizzo per la presentazione dei progetti e la loro realizzazione che dovrà riguardare uno spazio tra quelli individuati dalla Commissione.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi con cui ha partecipato.

Ogni partecipante potrà presentare al massimo 3 progetti validi ai fini del concorso, i progetti possono riferirsi anche ad uno solo degli spazi previsti nel bando.

ART. 2 - Opere da realizzare e modalità di partecipazione degli elaborati

La partecipazione al Concorso prevede la progettazione di una nuova configurazione degli spazi che dopo ampia discussione si ritiene necessitano di intervento perché maggiormente degradati o poco qualificati: **aula 1**.

Per la definizione dei soggetti da rappresentare gli studenti potranno ispirarsi agli aspetti che caratterizzano il nostro liceo, riferimento ad artisti, alle loro opere, a progetti legati agli indirizzi, al tema dell'accoglienza e della socialità, **comunque partendo dall'opera già presente (immagine, significato e testo)**

Per nuova configurazione s'intende:

- Studio e progettazione delle pareti con la possibilità di inserire anche un sistema di grafica integrata in relazione al *concept* portante e ai temi suggeriti dal bando.

Nell'elaborato progettuale dovrà essere curato il seguente aspetto:

- Allestimento delle pareti: il progetto deve prevedere la nuova configurazione grafica e cromatica relativa ad ogni parete, in scala proporzionata e con l'indicazione esatta delle scritte, degli eventuali disegni e dei colori che si intendono utilizzare.
- Inderogabilmente il murales già presente sulla parete, realizzato negli scorsi anni, non dovrà essere rimosso o alterato, ma possibilmente integrato con la nuova progettazione.

ART. 3 - Presentazione dell'elaborato progettuale

Ogni partecipante potrà presentare i materiali di progetti nella forma grafica ritenuta più adatta. Si possono presentare disegni, modellini, fotomontaggi e rendering utili ad avere una percezione finale dell'opera. E' richiesta anche una relazione tecnica e descrittiva che spieghi la proposta progettuale in relazione alle dimensioni e alla tecnica da utilizzare.

I vincitori del concorso condurranno la realizzazione del progetto con i docenti di riferimento nei tempi e nei modi indicati nel bando per evitare di sovrapporsi alla normale attività didattica. I materiali necessari saranno messi a disposizione dalla scuola.

ART. 4 - Tempi del Concorso

Gli elaborati dovranno essere consegnati ai docenti referenti (prof.ssa Fontana A.D) **entro e non oltre venerdì 26 Aprile 2023.**

ART. 5 - Giuria

Gli elaborati verranno giudicati da una Commissione presieduta dalla Dirigente Scolastica e composta dalla docente referente, dalla DSGA Lorena Rossi, da uno o più rappresentanti degli studenti e almeno da un componente della Commissione Ambienti di Apprendimento.

ART. 6 - Criteri di valutazione degli elaborati

- Qualità e livello di creatività dell'opera proposta;
- Fattibilità dei progetti in relazione alle aule proposte;
- Attinenza al tema.
- Integrazione con l'opera già presente (articolo 2, punto 3)

La proclamazione dei progetti vincitori avverrà entro la seconda settimana di Aprile. Ad insindacabile giudizio della giuria, i vincitori realizzeranno i lavori sotto la guida del docente referente. La documentazione relativa agli elaborati e alle fasi del lavoro sarà pubblicata sul sito della scuola. Gli elaborati selezionati entreranno a far parte dell'archivio del Liceo Artistico.

La giuria si riserva il diritto di non selezionare nessuno dei progetti qualora le opere presentate non soddisfino i requisiti richiesti.

ART. 7 – Premiazione finale

La realizzazione dei lavori all'interno delle aule, per non interferire con le attività didattiche, avverrà a partire dall'ultima settimana di maggio fino al termine della scuola e se necessario riprenderà a settembre nella prima settimana di scuola. Al termine dei lavori la stessa giuria

valuterà le opere realizzate e assegnerà i premi (Buoni Feltrinelli) ai gruppi di lavoro che avranno portato a termine il progetto secondo i seguenti criteri:

- Corretta esecuzione dei lavori svolti sotto la guida degli insegnanti,
- Positivo rapporto di collaborazione tra i componenti del gruppo,
- Condizioni di pulizia e ordine delle aule al termine dei lavori.

ART. 8 - Norme finali

I partecipanti al Concorso si impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando e a sottoscrivere la liberatoria allegata.

Milano, novembre 2023.

Prof.ssa Adelaide Desiree Fontana
referente del progetto "Aula 787"