CREANDO MONDI: L'ARTE VISIVA TRA FUMETTO, ILLUSTRAZIONE E CINEMA

Immagina un mondo in cui il tuo disegno è la regia e i tuoi personaggi prendono vita. Alla Scuola Vancini promuoviamo una nuova generazione di artisti, dove il fumetto e l'illustrazione si mescolano con la magia del cinema, dando vita a un'arte visiva unica.



Corso Isonzo, 137, 44121 - Ferrara www.scuolavancini.it | info@scuolavancini.it | 377 3856631

Parte di



Col sostegno di







UNICITÀ

Alla Scuola Vancini crediamo che il fumetto, l'illustrazione e il cinema siano un'unica forma d'arte. Ecco perché abbiamo creato corsi all'avanguardia, unici in Italia, progettati per gli artisti di domani.

I nostri corsi non insegnano solo le basi; li rendiamo unici incorporando elementi di cinema. I nostri allievi imparano a realizzare storyboard cinematografici e a dirigere scene. Ogni disegno è una narrazione, e ogni artista è un regista. Vogliamo preparare i nostri allievi per il mercato competitivo di oggi, rendendoli versatili e fornendo loro gli strumenti per diventare imprenditori artistici di successo; per questo insegniamo loro l'arte dell'autoproduzione e dell'editoria creativa.

Alla Scuola Vancini scriviamo una nuova pagina nella storia delle arti visive. Offriamo un metodo didattico basato sulla trasversalità che ispirerà gli artisti di domani. Unisciti a noi per creare la tua magia artistica.



FORMAZIONE

A chi si rivolgono i corsi?

I corsi sono indirizzati a tutti quegli studenti che possiedono già una solida formazione di base (liceo artistico o corsi del settore) e che vogliono approfondire la materia in maniera professionale ed esaustiva.

Il piano di studi

Il piano di studi prevede l'approfondimento di diversi aspetti: dal disegno dal vero alla narrazione fumettistica, dall'impaginazione alla composizione, dallo studio dei personaggi alla recitazione, dalle espressioni facciali all'analisi di una sceneggiatura, dalla regia allo storyboard, fino ad arrivare a tecniche pittoriche, sia cartacee che digitali. Ma anche all'impaginazione in computer grafica del proprio prodotto, alla comunicazi-

one, alla gestione dei propri social media, alla capacità di muoversi autonomamente nel mondo dell'editoria, all'imprenditoria creativa.

I nostri docenti

I nostri docenti sono fra i massimi esperti in Italia, autori in attività fra i più amati, collaboratori per Bonelli, Marvel, Disney, solo per citarne alcuni.

Gli obiettivi

Desideriamo creare gli autori del futuro con una formazione di base ben strutturata che permetta loro di lavorare nel mondo dell'arte, della narrazione e dell'editoria, con tutti gli strumenti possibili, tecnologici e non, che li rendano completamente autonomi, indipendenti e all'altezza di ogni richiesta.

IL FUTURO DELL'ARTE VISIVA

Alla Scuola Vancini prepariamo gli artisti di domani a essere versatili, a conoscere l'arte dell'autoproduzione e a padroneggiare l'editoria creativa. Insieme creiamo la magia artistica che cambia il mondo.

SBOCCHI PROFESSIONALI









FUMETTO

Fumettista per l'editoria tradizionale, digitale e il web: Characters Designer, profession

Characters Designer, professione per la creazione di personaggi per animazione, videogames e web.

Background Artist:

Professione per la creazione di background per animazione e videogames.

Storyboard artist:

Previsualizzazione delle animazioni attraverso storyboard e animatic.

ILLUSTRAZIONE

Non solo illustratori tradizionali, ma anche ottimi conoscitori dell'illustrazione digitale e di tutta la visual development art, dalla creazione di character originali per animazione e videogames, alla creazione di background per animazione, approfondendo anche l'illustrazione vettoriale per il mondo della pubblicità e del web. Il corso forma illustratori versatili, pronti a coprire varie funzioni in uno studio di produzione, inclusi il concept design e il character design.