



## PROGRAMMAZIONI COMUNI E PER OBIETTIVI MINIMI

### SECONDO BIENNIO Architettura e Ambiente

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ' MINIME	CONOSCENZE MINIME
	<b>CLASSE TERZA e QUARTA</b>			
<p>Comprensione della traccia e coerenza con le richieste</p> <p>Gestire un metodo di lavoro basato sullo sviluppo del progetto, sulla propria capacità ideativa e sulle valenze interdisciplinari, organizzato per fasi successive, sapendone distribuire tempi, modi e approfondimenti nel rapporto sinergico tra progettazione, laboratorio e multidisciplinarietà</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi dell'architettura e dell'ambiente a partire dagli aspetti tipologici, funzionali, estetici, conservativi, strutturali e sostenibili che interagiscono fra loro nell'architettura e nel paesaggio</p> <p>Individuare nella storia</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche di rappresentazione grafica e digitale, bidimensionale/tridimensionale, nell'elaborazione e rappresentazione del progetto e del percorso realizzato</p> <p>Utilizzare le tecniche tradizionali e digitali per la realizzazione di modelli</p> <p>Rilevare e restituire graficamente in scala idonea oggetti, particolari architettonici, spazi, edifici</p> <p>Utilizzare criteri di modularità, simmetria, asimmetria, proporzione, scomposizione e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dei metodi proiettivi e del disegno tecnico, orientandoli verso la rappresentazione architettonica e del contesto ambientale:</li> <li>• gli schizzi preliminari di progetto</li> <li>• gli elaborati di progetto: planimetrie, piante, sezioni, prospetti, assonometrie, viste prospettiche e teoria delle ombre</li> <li>• Le simbologie, i rapporti in scala, norme e convenzioni relative alla rappresentazione tecnica grafica e digitale</li> </ul>	<p>Utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche di rappresentazione grafica e digitale, bidimensionale/tridimensionale, nell'elaborazione e rappresentazione del progetto e del percorso realizzato.</p> <p>Utilizzare le tecniche tradizionali per la realizzazione di modelli.</p> <p>Rilevare e restituire graficamente in scala idonea oggetti, particolari architettonici, spazi, edifici.</p> <p>Utilizzare gli elaborati di progetto e le scale metriche più appropriate per la comunicazione tecnico/grafica e</p>	<p>Delle principali opere architettoniche e urbanistiche del passato e del presente distinguendone i principali linguaggi e caratteri stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dei metodi proiettivi e del disegno tecnico, orientandoli verso la rappresentazione architettonica e del contesto ambientale:</li> <li>• gli schizzi preliminari di progetto</li> <li>• gli elaborati di progetto: planimetrie, piante, sezioni, prospetti, assonometrie, viste prospettiche e teoria delle ombre</li> </ul>



<p>dell'architettura moderna e contemporanea i fondamenti della progettazione con particolare riferimento all'architettura sostenibile e alle problematiche ambientali connesse</p> <p>Saper cogliere e mettere in relazione i valori culturali, sociali e ambientali dell'architettura e della realtà circostante nella proposta progettuale.</p> <p>Approfondire e applicare criticamente i codici geometrici e i principi della percezione visiva durante le diverse fasi di realizzazione del prodotto, dall'ipotesi iniziale al disegno esecutivo</p> <p>Affrontare e porre problemi per gestire e individuare le strategie e le tecniche idonee per definire e risolvere i cambiamenti in corso d'opera</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma e saper valutare criticamente i propri risultati motivando adeguatamente le scelte effettuate</p>	<p>aggregazione di volumi, nel processo ideativo e nell'analisi di un'opera</p> <p>Analizzare e applicare gli aspetti fondamentali nel "fare" architettura intesa come risultato di un'opera che si concretizza tramite il dialogo e la sintesi di elementi multidisciplinari</p> <p>Analizzare e rappresentare graficamente a mano libera e con gli strumenti esempi di opere architettoniche intese sia nella loro complessità che scomposte in singoli elementi: la morfologia, la struttura, la tipologia, la tecnica costruttiva, i materiali e le caratteristiche spaziali</p> <p>Analizzare, relazionare ed utilizzare gli elementi necessari che concorrono nella realizzazione progettuale di un edificio ecosostenibile e nell'architettura del paesaggio</p> <p>Elaborare e comporre la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali, funzionali ed ecosostenibili in relazione allo specifico tema trattato: vincoli, contesto, forma, colore, materiale, tecnica costruttiva</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le tecniche per il rilievo architettonico e la modellistica</li></ul> <p>Dei criteri geometrici compositivi di base nel piano e nello spazio che presiedono il tracciamento di una pianta, il disegno di un prospetto, il controllo della volumetria complessiva.</p> <p>Degli aspetti fondamentali nel "fare" architettura: contesto e società, funzionalità, struttura, tecnologia, materiali, forma, composizione, tipologia, storia, benessere e bioarchitettura, mezzi espressivi</p> <p>Delle principali opere architettoniche e urbanistiche del passato e del presente distinguendone i principali linguaggi e caratteri stilistici (opere e protagonisti)</p> <p>Delle tipologie edilizie e degli elementi che definiscono il "disegno della città e del paesaggio" nel rapporto tra morfologia urbana e tipologia edilizia</p> <p>Dei principi funzionali della distribuzione degli spazi e degli arredi al loro interno, in relazione alle specifiche</p>	<p>digitale del progetto.</p> <p>Elaborare e comporre la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali, funzionali.</p> <p>Gestire un metodo di lavoro basato sullo sviluppo del progetto, sulla propria capacità ideativa, organizzato per fasi successive, sapendone distribuire tempi e i modi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le simbologie, i rapporti in scala, norme e convenzioni relative alla rappresentazione tecnica grafica e digitale</li><li>Le tecniche per il rilievo architettonico e la modellistica</li></ul> <p>Individuare nella storia dell'architettura moderna e contemporanea i fondamenti della progettazione con particolare riferimento all'architettura sostenibile.</p> <p>Dei principi di base delle tecniche di costruzione, dei materiali e dei differenti sistemi strutturali.</p>
--	---	--	---	---



	<p>Utilizzare gli elaborati di progetto e le scale metriche più appropriate per la comunicazione tecnico/grafica e digitale del progetto</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici, tecniche grafiche e modellistica per valorizzare al meglio l'aspetto estetico – comunicativo del progetto realizzato</p> <p>Organizzare in modo appropriato per tempi, modi e approfondimento il proprio lavoro</p> <p>Elaborare in forma corretta e appropriata relazioni tecnico-descrittive del proprio elaborato progettuale</p>	<p>tipologie e destinazioni d'uso.</p> <p>Dei principi di base delle tecniche di costruzione, dei materiali e dei differenti sistemi strutturali di un'opera architettonica in relazione alla storia dell'architettura.</p> <p>Degli aspetti fondamentali dell'architettura sostenibile per il benessere dell'individuo e il rispetto dell'ambiente</p> <p>Di alcuni elementi fondamentali per la realizzazione di un programma di progetto: il sito, la destinazione d'uso, l'utenza, i requisiti e i modelli funzionali</p> <p>Degli strumenti metodologici progettuali, come diagrammi e schemi concettuali, fondamentali per creare, generare, rappresentare le idee di progetto</p> <p>Della metodologia, della terminologia e delle procedure che consentono di organizzare e visualizzare il percorso progettuale</p> <p>Di alcune norme e regolamenti edilizi con particolare attenzione al superamento delle barriere architettoniche</p>		
--	--	--	--	--



## CLASSE QUINTA Architettura e Ambiente

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITA' MINIME	CONOSCENZE MINIME
<b>CLASSE QUINTA</b>				
<p>Comprensione della traccia e coerenza con le richieste</p> <p>Gestire un metodo di lavoro basato sullo sviluppo del progetto, sulla propria capacità ideativa e sulle valenze interdisciplinari, organizzato per fasi successive, sapendone distribuire tempi, modi e approfondimenti nel rapporto sinergico tra progettazione, laboratorio e multidisciplinarietà</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi dell'architettura e dell'ambiente a partire dagli aspetti tipologici, funzionali,</p>	<p>Approfondire e gestire in autonomia i metodi e le abilità acquisite nel secondo biennio</p> <p>Utilizzare al meglio le tecniche di rappresentazione tecnico/grafica e digitale finalizzandole all'elaborazione e rappresentazione del progetto e del percorso realizzato</p> <p>Rilevare e restituire in scala appropriata, particolari architettonici, spazi, edifici, riferiti soprattutto al patrimonio storico – artistico</p> <p>Utilizzare nel processo ideativo</p>	<p>Dei metodi, strumenti e materiali per l'approfondimento delle conoscenze del secondo biennio</p> <p>Delle simbologie, norme e convenzioni grafiche specifiche: tipi di linea, scale di proporzione e sistemi di quotatura</p> <p>Delle fasi dell'iter progettuale</p> <p>Dei criteri geometrici ordinatori, compositivi e proporzionali</p> <p>Dei parametri compositivi relativi al tracciamento di una pianta, al disegno di un prospetto, al</p>	<p>Approfondire e gestire in autonomia i metodi e le abilità acquisite nel secondo biennio.</p> <p>Utilizzare al meglio le tecniche di rappresentazione tecnico/grafica e digitale finalizzandole all'elaborazione e rappresentazione del progetto e del percorso realizzato.</p> <p>Sviluppare il progetto in modo coerente rispetto ai requisiti richiesti e individuati durante la fase di analisi - sintesi e di approfondimento.</p> <p>Elaborare e comporre la forma</p>	<p>Dei metodi, strumenti e materiali per l'approfondimento delle conoscenze del secondo biennio.</p> <p>Delle simbologie, norme e convenzioni grafiche specifiche: tipi di linea, scale di proporzione e sistemi di quotatura.</p> <p>Delle fasi dell'iter progettuale e dei criteri geometrici ordinatori, compositivi, proporzionali, in riferimento alle diverse tipologie architettoniche.</p>



<p>estetici, conservativi. strutturali e sostenibili che interagiscono fra loro nell'architettura e nel paesaggio</p> <p>Individuare nella storia dell'architettura moderna e contemporanea i fondamenti della progettazione con particolare riferimento all'architettura sostenibile e alle problematiche ambientali connesse</p> <p>Saper cogliere e mettere in relazione i valori culturali, sociali e ambientali dell'architettura e della realtà circostante nella proposta progettuale</p> <p>Approfondire e applicare criticamente i codici geometrici e i principi della percezione visiva durante le diverse fasi di realizzazione del prodotto, dall'ipotesi iniziale al disegno esecutivo</p> <p>Affrontare e porre problemi per gestire e individuare le strategie e le tecniche idonee per definire e risolvere i cambiamenti in corso d'opera</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma e saper valutare criticamente i propri risultati motivando adeguatamente le scelte</p>	<p>e nell'analisi di un'opera criteri di proporzionalità geometrica</p> <p>Sviluppare il progetto in modo coerente rispetto ai requisiti richiesti e individuati durante la fase di analisi - sintesi e approfondimenti multidisciplinari</p> <p>Elaborare e comporre la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali, funzionali e sostenibili sviluppando un proprio stile espressivo, in relazione alle diverse correnti architettoniche contemporanee conosciute</p> <p>Utilizzare in modo creativo e appropriato le possibilità estetiche date dai differenti materiali e finiture</p> <p>Utilizzare una metodologia progettuale, creativa e flessibile, applicata alle diverse fasi ideative per la scelta, valutazione e realizzazione del prodotto</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici, tecniche grafiche e modellistica per valorizzare al meglio l'aspetto estetico – comunicativo del progetto realizzato</p> <p>Elaborare in forma corretta e</p>	<p>controllo della volumetria complessiva per forme sempre più complesse</p> <p>Delle principali opere architettoniche e urbanistiche moderne e contemporanee distinguendone i vari linguaggi, riconoscibili nei rispettivi caratteri stilistici e protagonisti</p> <p>Delle diverse tipologie edilizie, soprattutto della contemporaneità in riferimento alle specifiche possibilità espressive e funzionali</p> <p>Della specifica terminologia in uso in ambito architettonico e urbanistico</p> <p>Degli aspetti fondamentali dell'architettura sostenibile per il benessere dell'individuo e il rispetto dell'ambiente</p> <p>Dei principali esempi e opere di architettura contemporanea sostenibile</p> <p>Dei diversi metodi grafici e multimediali per analizzare, rielaborare, comunicare opere architettoniche e di progetto</p>	<p>architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali e funzionali.</p>	
---	---	---	---	--



LICEO ARTISTICO STATALE  
**CARAVAGGIO**

effettuate	appropriata relazioni tecnico- descrittive del proprio elaborato progettuale			
------------	--	--	--	--