

## PROGRAMMAZIONE DI STORIA PER IL QUINTO ANNO

DISCIPLINA	Conoscenze specifiche della disciplina	Abilità specifiche della disciplina	Competenze specifiche della disciplina
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'Europa delle grandi potenze: (1850-1890)</li> <li>· Imperialismo e colonialismo</li> <li>· L'Italia nell'età delle grandi potenze (1876-1900)</li> <li>· La seconda rivoluzione industriale</li> <li>· L'Europa nella "belle époque"</li> <li>· L'età giolittiana</li> <li>· La prima guerra mondiale</li> <li>· La rivoluzione russa</li> <li>· La crisi delle democrazie</li> <li>· La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo</li> <li>· La grande crisi</li> <li>· L'età dei totalitarismi</li> <li>· L'Italia fascista</li> <li>· La seconda guerra mondiale</li> <li>· La guerra fredda</li> <li>· L'Italia repubblicana: nascita e storia della prima repubblica</li> <li>· Problemi e realtà del mondo contemporaneo.</li> </ul> <p>A scelta dell'insegnante in base al tempo disponibile, alcuni temi classici possono essere: il Medio Oriente, l'Unione europea, i problemi del Terzo Mondo e i Paesi emergenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare i principali eventi della storia dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>· Usare correttamente il lessico specifico.</li> <li>· Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Saper leggere una fonte scritta cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>· Operare confronti tra le diverse realtà politiche in Italia e in Europa e tra l'Occidente e l'Oriente.</li> <li>· Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici.</li> <li>· Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia.</li> <li>· Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, filosofia, storia dell'arte) o domini espressivi.</li> <li>· Leggere gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>· Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</li> <li>· Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</li> <li>· Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>· Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>· Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>· Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>· Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</li> <li>· Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> <li>· Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>