Liceo Artistico " CARAVAGGIO " - C.F. 80094670157 C.M. MISL020003 - A5F4E6C - LICEO ARTISTICO CARAVAGGIO

Prot. 0000219/U del 15/01/2024 09:53



CARAVAGGIO

# PIANOTRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Acura della prof.ssa

Giovanna Arenare

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ...... sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. ..... del ...... ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n. ......

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025





#### La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5 Caratteristiche principali della scuola
- 7 Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- **10** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 11 Aspetti generali
- 13 Priorità desunte dal RAV
- 16 Obiettivi formativi prioritari
- (art. 1, comma 7 L. 107/15)
  - 18 Piano di miglioramento
  - 30 Principali elementi di innovazione
  - 34 Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



#### L'offerta formativa

- 35 Aspetti generali
- 36 Traguardi attesi in uscita
- 46 Insegnamenti e quadri orario
- 47 Curricolo di Istituto
- 54 Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 57 Moduli di orientamento formativo
- 63 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 74 Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 103 Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 108 Attività previste in relazione al PNSD
- **111** Valutazione degli apprendimenti
- **121** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica





# Organizzazione

- **128** Aspetti generali
- 129 Modello organizzativo
- **154** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- **158** Reti e Convenzioni attivate
- **166** Piano di formazione del personale docente
- 172 Piano di formazione del personale ATA

## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) per la triennalità 2022-25, è stato redatto sulla base dell'ultimo RAV, della Rendicontazione Sociale, del PDM, considerando l'Atto di indirizzo della Dirigente scolastica e i resoconti delle riunioni dei dipartimenti di indirizzo. Nei contenuti si tratta di un programma e di un orientamento metodologico e operativo condiviso, inerente l'azione formativa dei nostri studenti, stilato con l'intento di mettere al centro del proprio operare - nella programmazione curricolare ed extracurricolare, nella cura degli ambienti, nella gestione delle relazioni umane - la motivazione all'apprendimento degli studenti. I principi del PTOF guideranno il personale docente nella pianificazione e nella progettazione delle attività formative, trasformando in opportunità di crescita i cambiamenti in atto in questo particolare periodo, con il fine di andare incontro ai nuovi bisogni della comunità scolastica.

#### La sede

Il Liceo artistico Caravaggio è nato nel 1969 per scissione dall'Accademia di Belle arti Brera, assumendo il nome di Liceo artistico II. Nel 1986 il liceo si trasferisce nella sede attuale e dal 1992 è intitolato a Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Nel 1991 il Liceo ha introdotto la sperimentazione "Progetto Leonardo" che ha reso quinquennale il percorso di studi. Nel corso degli anni il Liceo è stato sede dell'Osservatorio per la dispersione scolastica, del Polo per l'applicazione dell'obbligo scolastico e del Laboratorio musicale territoriale.

L'edificio che ospita il Liceo Caravaggio è stato inaugurato nel 1927, sede del Convitto maschile del Pio Istituto Sordomuti fino al 1985. Dell'originaria istituzione milanese, fondata nel 1854, rimangono a testimonianza le due statue nell'atrio, La Carità e Effatà (Apriti ) probabili opere dello scultore lombardo Giovanni Antonio Labus (1806-1857), che aveva avviato un corso di scultura per i giovani ipoudenti e qui aveva lasciato, per testamento, la sua collezione di gessi. L'edificio è costruito con l'ampiezza di spazi e la tradizione di decoro che caratterizza l'edilizia sociale del primo Novecento ed è circondato da un cortile e da un parco. L'Amministrazione provinciale affitta questo stabile per ospitare il nostro liceo; l'edificio si presenta in buone condizioni dal punto di vista statico, igienico e funzionale, ed è adeguato alle normative antinfortuni. Nel 2011, negli spazi verdi, è stato ripristinato l'orto; In questo triennio sono stati realizzati numerosi interventi di riqualificazione sia all'interno dell'edificio, grazie ai finanziamenti PON e a progetti interni come "Aula 787" che hanno consentito di implementare le dotazioni informatiche dei laboratori e delle aule, in particolare per la didattica inclusiva, per la modellazione 3D e la realtà virtuale; sia all'esterno dove è stato ripristinato il porticato e sono stati attuati progetti come "La terra che non c'è " (orticoltura sociale urbana), che



#### Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

hanno consentito di trasformare terreni inattivi in orti per produrre alimenti freschi a sostegno di persone in povertà, coinvolgendo le associazioni del territorio, anche grazie a questi progetti il nostro liceo infatti, ha conseguito l'attestazione di GREEN SCHOOL.

Il Liceo è dotato di aule con Lim, Touch screen e personal computer, di laboratori attrezzati per le discipline di indirizzo, di laboratori multimediali, un laboratorio di modellazione per la realtà virtuale e immersiva, una sala posa, un'aula con stampante 3D, alcune aule per la didattica inclusiva a cui si aggiungono: una biblioteca e un' emeroteca, un'aula mostre, un'aula magna, due palestre, un bar, gli ambienti destinati agli uffici e ai servizi. Dal punto di vista delle dotazioni la scuola dispone di numerosi ambienti di apprendimento innovativi, dotati di strumentazioni aggiornate e destinate a tutti gli indirizzi attivi e si propone di proseguire, nel triennio, il processo di miglioramento sia degli spazi che delle dotazioni, per incidere positivamente sul benessere degli studenti e sul loro apprendimento.

#### Il contesto

• La scuola è situata in una zona urbana ben fornita di mezzi di trasporto che offrono l'opportunità di facili collegamenti sia con il centro della città, sia con i comuni limitrofi (bus e MM- Cimiano Linea verde, Turro Linea rossa). Nel quartiere sono presenti aggregati sociali di diverse provenienze geografiche, che esprimono una notevole vitalità sociale e culturale, a cui si accompagna una presenza di enti e organizzazioni che amplia e supporta numerose attività alle quali la scuola ha più volte partecipato, promuovendo progetti di carattere culturale e artistico, (mostre, eventi, progetti, conferenze, spettacoli teatrali, workshop, rassegne fotografiche e cinematografiche). I contatti con le realtà pubbliche e private che operano sul territorio favoriscono, infatti, il protagonismo degli studenti nella realizzazione di azioni finalizzate a promuovere e tutelare il patrimonio culturale e ambientale cittadino, grazie anche all'attivazione di iniziative e progetti caratterizzanti il nostro corso di studi.

Lo status socio economico e culturale degli studenti resta nel livello medio alto, come per gli altri licei artistici; tuttavia c'è una maggiore eterogeneità che può rappresentare un'opportunità culturale in quanto aggiunge valore all'esperienza sociale degli studenti che si misurano con vissuti differenti e vengono educati al rispetto delle diversità e stimolati al confronto. Considerata la situazione del contesto sociale e territoriale emerge, per il nostro liceo, la necessità' di un'azione formativa adeguata che miri sia alla realizzazione degli standard formativi validi per tutti gli studenti, sia alle necessarie azioni di valorizzazione dei personali stili cognitivi, in modo da rispondere ai bisogni di ciascuno. Negli ultimi anni, sulla base di



#### Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

indagini a carattere statistico e relativamente al territorio milanese, il Liceo Caravaggio si colloca nella fascia alta dei licei: la formazione di un sapere complesso ed integrato tra le diverse discipline, favorisce la positiva conclusione del percorso liceale e il buon esito degli studi universitari. I livelli raggiunti mostrano la costruzione di un percorso fortemente liceale a cui le materie di indirizzo contribuiscono potenziando la metodologia progettuale del fare artistico.

Considerata la situazione del contesto sociale e territoriale emerge per il nostro liceo, la necessità' di un'azione formativa adeguata che miri sia alla realizzazione degli standard formativi validi per tutti gli studenti, sia alle necessarie azioni di valorizzazione dei personali stili cognitivi, in modo da rispondere ai bisogni di ciascuno. A questo proposito, anche grazie al contributo volontario delle famiglie e all'interesse della scuola ad accedere a finanziamenti aggiuntivi, è possibile finanziare progetti che si propongono di

- ampliare l'offerta formativa garantendo agli studenti le competenze didattiche e gli strumenti metodologici inerenti il profilo del Liceo Artistico
- condurre azioni per ridurre la dispersione scolastica e il divario di apprendimento riguardante gli studenti in condizione di disagio o con difficoltà di apprendimento
- accompagnare gli studenti a "gustare" la bellezza del bene comune, progettando e realizzando insieme, in base alle regole della democrazia, in un'ottica di cittadinanza attiva, e nel rispetto delle differenze e delle diversità culturali, azioni orientate alla costruzione della comunità, all'interno o all'esterno dell'Istituto
- estendere i rapporti del Liceo con il territorio attraverso progetti che promuovano legami e relazioni con organizzazioni ed enti; le risorse presenti sul territorio, con le quali la nostra scuola ha avuto opportunità di collaborare, sono infatti numerose e orientate a diverse attività che ampliano l'offerta formativa e consentono il conseguimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, la realizzazione e la partecipazione ad eventi, convegni e concorsi
- partecipare a progetti a favore dei minori e delle loro famiglie attraverso il coinvolgimento degli studenti in attività di laboratori artistici per minori, insegnamento L2 alle mamme straniere, visite a musei e luoghi cittadini di interesse storico-artistico
- favorire, dove necessario, il riorientamento scolastico, che si avvia attraverso l'incontro con le famiglie e il supporto di educatori e mediatori linguistici.
- partecipare a bandi per l'assegnazione di fondi per la cultura e l'istruzione attraverso il Comune e il Consiglio di Zona 2, Regione Lombardia, Città Metropolitana, Fondazione Cariplo ed enti culturali che promuovono specifici progetti. Nel corso del triennio le azioni di apertura e raccordo con il territorio, in particolare per il supporto agli studenti



#### Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

- nelle attività di orientamento e di PCTO, sono state implementate e supportate dalla quota di docenti impegnati nel potenziamento
- implementare i viaggi d'istruzione in Italia e all'estero, le visite guidate presso monumenti, musei e gallerie, la visione di spettacoli teatrali e proiezioni presso sale cinematografiche

La scuola presta particolare cura alla realizzazione di un clima positivo e costruttivo, al fine di una maturazione globale della personalità degli studenti. L'impegno per lo sviluppo intellettuale, creativo e morale degli studenti si accompagna alla valorizzazione della persona, in modo che ogni particolare situazione possa risultare un ulteriore arricchimento. Il nostro istituto si impegna a promuovere comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, allo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze, il dialogo tra le cultura, il sostegno dell'assunzione di responsabilità.

Il Liceo Caravaggio, attraverso il suo percorso curricolare, grazie all'esperienza fondamentale delle discipline artistiche, mira a formare un cittadino in grado di decodificare la complessità della realtà contemporanea, attraverso lo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica; favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative; fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e alle capacità progettuali.

# Caratteristiche principali della scuola

## **Istituto Principale**

#### LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	MISL020003
Indirizzo	VIA PRINETTI ,47 MILANO 20127 MILANO
Telefono	00022847459
Email	MISL020003@istruzione.it
Pec	misl020003@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceocaravaggio.edu.it
Indirizzi di Studio	<ul> <li>ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li> <li>ARCHITETTURA E AMBIENTE</li> <li>ARTI FIGURATIVE</li> <li>AUDIOVISIVO MULTIMEDIA</li> <li>DESIGN</li> <li>GRAFICA</li> <li>DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO</li> <li>ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li> </ul>
Totale Alunni	892

## **Approfondimento**

Dall'anno scolastico 2019-2020 il Liceo Artistico Caravaggio è diretto dalla dott.ssa Annalisa Esposito.



IL sito del Liceo II Liceo Artistico Caravaggio ha recentemente aggiornato il sito web istituzionale ad uso della comunità scolastica e dell'utenza esterna all'Istituto. Il sito scolastico, soprattutto nel momento in cui la didattica è confluita interamente on line, è diventato centrale nella comunicazione tra la scuola, gli studenti e le famiglie e ha rimesso al centro il tema della digitalizzazione nella scuola. L'obiettivo è stato quello di strutturare un'architettura delle informazioni, relative al nostro liceo, per favorirne il rapido reperimento grazie ad una semplice navigazione ottenuta impostando menù compatti nei contenuti e più aderenti ai bisogni specifici degli utenti oltre che alle richieste del MIUR. In un momento particolare per la scuola, caratterizzato da un utilizzo massivo di strumenti digitali e piattaforme online, il nostro Liceo ha avuto l'opportunità di definire una nuova identità, più digitale e più aperta al territorio.





# Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Con collegamento ad Internet	55
Chimica	1
Disegno	16
Fisica	1
Multimediale	4
Scienze	1
Con collegamento a internet di cui LAN	11
Laboratori di Architettura e Design	2
Laboratorio Stampa 3D	1
Laboratorio modellistica del Legno	1
Laboratorio fotografico Sala Posa	1
Aule Domino per la didattica di gruppo	2
Aula dedicata all'attività di sostegno	1
Aula con forno per cuocere l'argilla	1
Aule generiche	24
Classica	1
Emeroteca	1
Magna	1
Aula Mostre	1
Palestra	2
Servizio trasporto alunni disabili	
	Chimica  Disegno  Fisica  Multimediale  Scienze  Con collegamento a internet di cui LAN  Laboratori di Architettura e Design  Laboratorio Stampa 3D  Laboratorio modellistica del Legno  Laboratorio fotografico Sala Posa  Aule Domino per la didattica di gruppo  Aula dedicata all'attività di sostegno  Aula con forno per cuocere l'argilla  Aule generiche  Classica  Emeroteca  Magna  Aula Mostre  Palestra



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture

	Bar	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	175
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	40
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	78
	PC presenti in altre aule, aule da disegno	26

## **Approfondimento**

Nell'ultimo triennio il nostro Liceo ha dedicato molte risorse agli Ambienti di Apprendimento potenziando aule e spazi già esistenti attraverso l'inserimento di attrezzature digitali e creando nuovi ambienti dedicati a specifiche funzioni. Sono presenti, infatti, numerosi spazi dedicati esclusivamente alla pratica artistica come il laboratorio di Incisione provvisto di torchio, lo spazio dedicato alla cottura dell'argilla provvisto di forno, i laboratori con le attrezzature fotografiche per riprese video, il laboratorio di Architettura e Design provvisto di stampante 3D, il laboratorio dell'indirizzo Figurativo attrezzato con stampante 3D e con 2 diverse stampanti una per PLA e una per stampa PLA e CLAY. il laboratorio dedicato all'indirizzo Design, con PC di ultima generazione provvisti di software per la modellazione 3D. E' stata inoltre allestita un'aula dedicata agli studenti BES dotata di attrezzature specifiche. In concomitanza con l'Emergenza sanitaria, il liceo Caravaggio ha implementato inoltre la strumentazione informatica per poter consentire a docenti e studenti lo svolgimento della DDI, questa nuova strumentazione è stata acquistata anche grazie ai Fondi PON.

Biblioteca ed Emeroteca: Il nostro istituto, nell'ambito del progetto Bibliopass, è risultato vincitore del bando MIUR "Biblioteche scolastiche innovative", attivato a partire dall'anno scolastico 2017/2018. Il progetto ha favorito la collaborazione con enti esterni e scuole in rete, la catalogazione e la ricollocazione del patrimonio cartaceo presente nella biblioteca, sono stati inoltre trasformati gli spazi dedicati alla consultazione e alla lettura anche attraverso l'acquisto di nuovi mobili, servizi digitali e attrezzatura informatica. Funzioni della Biblioteca/Emeroteca del Liceo Caravaggio Una biblioteca scolastica non è un doppione in forma ridotta di una qualsiasi biblioteca civica, bensì uno spazio incardinato nella didattica, il più possibile aperto al territorio e al mondo digitale e, soprattutto, è un luogo all'interno del quale la comunità scolastica possa riconoscersi in alcune buone pratiche formative ed educative.

Tale premessa è doverosa per introdurre le quattro finalità cardine della biblioteca scolastica del liceo Caravaggio:

- sostegno all'apprendimento inclusivo
- · promozione della lettura



# Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

- educazione ai media (Information Literacy)
- conservazione del patrimonio di pregio. Il percorso, intrapreso a partire dall'a.s.2016-2017, è ancora in corso e, al momento, al Caravaggio manca un Bibliotecario documentalista fisso. La biblioteca possiede 9500 testi cartacei, più i volumi delle collezioni musicali, di Teatro, i Cataloghi d'asta, i manuali scolastici e le donazioni dei privati . Tutti i testi sono consultabili nel catalogo on-line RSB Milano. La biblioteca ospita circa 33 postazioni ed è completata dallo spazio Emeroteca, che possiede un ricco catalogo di riviste ed è provvista di una smart-tv collegata alla rete. Entrambi gli spazi hanno una connessione wi-fi attiva. La Biblioteca del nostro Liceo ha attivato a partire dal 2021-2022, una collaborazione con la Biblioteca Civica Crescenzago del Comune di Milano, quale sede di workshop, proposti e condotti dagli allievi del liceo e dedicati al libro e alla lettura dei mini lettori del quartiere. Nel dicembre 2018 è stato anche attivato l'uso della piattaforma di digital Lendig MLOL, che consente la consultazione dell'edicola, delle risorse open e degli ebook. Riguardo al progetto Bibliopass si rimanda al link

https://mi-caravaggio.medialibrary.it/home/index.aspx



# Risorse professionali

Docenti	97
Personale ATA	25

## **Approfondimento**

Si allega il documento di nomina alle attività organizzative e/o di coordinamento di commissioni dei docenti relativo all'a.s. 2022-23.

## Allegati:

Organigramma\_e\_Nomine\_anno\_scolastico\_2022\_23.pdf.pades.PDF



# Aspetti generali

Negli ultimi anni è stata riconosciuta alla formazione artistica un ruolo di primo piano per l'educazione alla creatività e all'innovazione. Prendendo coscienza del mutamento in atto nella società e dei nuovi bisogni di studenti e studentesse, il Liceo Artistico Caravaggio ritiene che debbano essere ripensate le metodologie di insegnamento, attraverso una ricerca continua e condivisa, in grado di affiancare ai punti di forza della nostra tradizione didattica, i nuovi approcci metodologici.

Partendo dal presupposto che il Liceo artistico Caravaggio è una scuola caratterizzata da grande tradizione progettuale, di spessore e valore, la nostra missione è fornire un'ottima preparazione culturale ai nostri studenti attraverso un approccio critico e creativo che metta al centro dell'operare la consapevolezza di sé e del proprio potenziale, lo sviluppo di competenze artistiche e di pratiche che prediligono un metodo di studio e di lavoro basato sull'esplorazione, la pratica laboratoriale, sulla sperimentazione e il *problem solving* applicato anche al progetto artistico.

A partire da tale premessa, il nostro Liceo, promuove tutte le attività atte a fornire, potenziare e consolidare le conoscenze e le competenze culturali e artistiche per favorire un apprendimento sereno e consapevole, volto al raggiungimento del successo scolastico e a una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità e potenzialità.

Il Caravaggio si propone come una scuola in cui i molteplici linguaggi - verbali e non verbali - concorrono allo sviluppo delle capacità creative, della coscienza etica e del gusto estetico degli studenti, anche grazie all'acquisizione di strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Tra le sue missioni il nostro Liceo punta l'attenzione sull'educazione all'osservazione, all'ascolto, al dialogo, alla

condivisione, alla valorizzazione dell'esistente, alla comprensione della complessità e della realtà contemporanea. Le azioni messe in atto dalla nostra scuola sono finalizzate a favorire lo sviluppo e la valorizzazione della creatività e della progettualità, delle capacità comunicative e creative, anche attraverso i linguaggi artistici della contemporaneità, per l'acquisizione di un approccio al sapere aperto e poliedrico, fornendo gli strumenti culturali e metodologici utili ad affrontare e risolvere problemi.

Il nostro Liceo si propone come luogo di formazione, di innovazione in itinere e di apprendimento permanente che crea occasioni e opportunità di crescita per tutti gli attori coinvolti. Per il triennio 2022-25 il Liceo Caravaggio offre un percorso formativo innovativo, attraverso il potenziamento di metodologie didattiche che mirano all'apprendimento attivo e collaborativo da parte degli studenti, anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e pratiche laboratoriali nuove. Una delle priorità su cui il nostro gruppo didattico si sta impegnando è la **trasversalità dei saperi tradizionali** e la **didattica integrata** (il nostro Liceo ha aderito alla *Rete della Didattica Integrata*) proponendo percorsi in grado di integrare l'area artistica, l'area umanistica e quella scientifica, promuovendo competenze trasversali di cittadinanza anche come comunità aperta al territorio, in una nuova dimensione, contemporanea e innovativa, per lo sviluppo di conoscenze complesse,

### Priorità desunte dal RAV

#### Risultati scolastici

#### Priorità

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, e delle competenze matematico-logiche e scientifiche.

#### Traguardo

Potenziare le competenze di base con particolare attenzione agli studenti fragili, riuscendo ad ottenere il raggiungimento del livello di base ai test somministrati per classi parallele a fine anno scolastico, nel biennio per almeno il 75% degli studenti, nel triennio per almeno l'85% degli studenti.

#### Priorità

Promuovere il successo formativo di tutti gli studenti tramite un approccio che miri alla trasversalità e all'integrazioni dei saperi teso a motivare ciascuno rafforzandone l'inclinazione e i talenti.

#### Traguardo

Potenziamento delle competenze per tutti gli studenti e miglioramento delle valutazioni finali. Diminuire la dispersione scolastica e la percentuale di studenti sospesi in giudizio, di qualche punto percentuale, per debito scolastico a fronte di un miglioramento in tutte le discipline.

## Risultati nelle prove standardizzate nazionali

#### Priorità

Migliorare gli esiti di apprendimento in matematica e italiano. Consolidare la media degli esiti di inglese uniformando il livello in tutte le classi del triennio.

#### Traguardo

Conformare gli esiti di apprendimento nelle prove INVALSI delle discipline di matematica e italiano alla media provinciale e uniformare i risultati di inglese nelle diverse classi del triennio.

## Competenze chiave europee

#### Priorità

Rendere gli studenti consapevoli del valore culturale ed etico delle diverse forme artistiche ed espressive, viste nelle loro correlazioni; sviluppare la capacità di esprimere, attraverso gli strumenti della comunicazione, le proprie idee e creatività e di valorizzare il proprio ruolo nella società odierna.

### Traguardo

Rendere consapevoli gli studenti del potenziale dell'arte per indurre cambiamenti nella società odierna attraverso la realizzazione di attività didattiche i cui risultati possono essere raccolti. Migliorare le capacità comunicative del singolo studente attraverso i diversi strumenti di comunicazione.

#### Priorità

Rendere gli studenti consapevoli sui temi della legalità, della sostenibilità ambientale.

#### Traguardo

Lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale

dovranno essere prioritari. La scuola punta al miglioramento dei voti di comportamento, delle valutazioni in educazione civica e alla riduzione di provvedimenti disciplinari e note.

#### Risultati a distanza

#### Priorità

Fornire una preparazione adeguata per il proseguimento degli studi post diploma.

## Traguardo

Aumentare di almeno dieci punti la percentuale di studenti che proseguono gli studi all'Università e/o nella formazione post diploma.

# Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

#### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



# LE SCELTE STRATEGICHE

# Obiettivi formativi prioritari<br/> or: 1, comma 7 L. 107/15)

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento

## Piano di miglioramento

# Percorso n° 1: MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE

- La valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento: alla lingua italiana, applicando una metodologia di didattica integrata tra più discipline, al fine di rendere immediatamente riconoscibile, per gli studenti, il valore fondamentale della competenza linguistica; alla lingua inglese, mediante sportelli e progetti per l'ottenimento di Certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale e il supporto ai progetti di mobilità internazionale rivolti agli studenti.
- Il potenziamento delle competenze matematico-logiche, scientifiche in particolare attraverso l'attivazione di sportelli e progetti mirati che consentano di saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà, possedere i contenuti delle scienze fisiche e delle scienze naturali, utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. Saranno potenziati, nel triennio, i progetti dedicati alle metodologie innovative, alla tecnologia applicata alla didattica, all'utilizzo di piattaforme e-learning condivise, allo scambio e al confronto di esperienze in rete, creando un sistema permanente per lo sviluppo di tali competenze.

## Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

## Obiettivi di processo legati del percorso

### Curricolo, progettazione e valutazione

Migliorare gli strumenti e i metodi di valutazione al fine di rendere consapevoli gli studenti del loro processo di apprendimento e contemporaneamente agire sulla motivazione.

## Ambiente di apprendimento

Ambienti di apprendimento flessibili, adatti ad una didattica laboratoriale e di gruppo e/o individualizzata con supporti digitali.

#### Inclusione e differenziazione

Personalizzazione e monitoraggio del processo di apprendimento attraverso metodi di didattica inclusivi per favorire motivazione e autonomia.

## Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Promuovere UDA, attività e progetti che favoriscono una visione del sapere integrata e agiscano sui comportamenti degli studenti anche nella società civile.

Favorire l'innovazione didattica, promuovere attività di ricerca e sperimentazione tra gruppi di docenti anche utilizzando efficacemente le tecnologie digitali.

# Attività prevista nel percorso: SPORTELLO POMERIDANO di INGLESE, FISICA e MATEMATICA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2023
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
Responsabile	l docenti dei Dipartimenti delle materie Inglese, Fisica e Matematica
Risultati attesi	Miglioramento della motivazione allo studio Diminuzione del numero degli studenti con giudizio sospeso Miglioramento dei risultati INVALSI

## Attività prevista nel percorso: BIBLIOTECA APERTA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2023
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
Responsabile	I docenti della Commissione Biblioteca
Risultati attesi	Miglioramento del rapporto tra tempo-scuola e tempo di studio

autonomo, soprattutto per gli studenti a rischio dispersione. Riduzione della dispersione scolastica e miglioramento delle competenze di base.

# Attività prevista nel percorso: PNRR

Descrizione dell'attività	Progetto "Il Caravaggio per tutti" Utilizzo degli ambienti didattici innovativi, come da progetti attuati relativamente al Piano 4.0. Progetto competenze STEM e multilinguistiche Progetto formazione docenti
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Docenti
	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni
Responsabile	I due gruppi di lavoro dei due Progetti 4.0 Il gruppo dei docenti del Team per la prevenzione della dispersione scolastica
Risultati attesi	Miglioramento degli ambienti di apprendimento con ricaduta positiva sulle metodologie didattiche e quindi sugli apprendimenti e sul benessere degli studenti. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio: quindi ci si aspetta di acquisire una visibilità sul mondo esterno, utile agli studenti ai fini dell'orientamento e dei PCTO. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle competenze digitali con una ricaduta sugli esiti di apprendimento e sul benessere. Potenziamento dell'inclusione scolastica per tutti gli studenti, in particolare gli studenti con bisogni educativi speciali.

# Percorso n° 2: INNALZARE I LIVELLI DI COMPETENZA IN USCITA

Si prevede il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle competenze digitali in tutte le discipline anche attraverso gli Ambienti di Apprendimento innovativi. Uno dei nostri obiettivi è di valorizzare la scuola come comunità attiva, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione, attraverso iniziative e progetti realizzati in relazione con il territorio in sinergia con enti e associazioni e attraverso progetti che consentano una buona preparazione di base e favoriscano il raccordo tra la nostra istituzione scolastica e il mondo della formazione post-diploma e l'Università.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

### Ambiente di apprendimento

Ambienti di apprendimento flessibili, adatti ad una didattica laboratoriale e di gruppo e/o individualizzata con supporti digitali.

#### Inclusione e differenziazione

Personalizzazione e monitoraggio del processo di apprendimento attraverso metodi di didattica inclusivi per favorire motivazione e autonomia.

#### Continuita' e orientamento

Incrementare e migliorare le attività di orientamento in uscita.

## Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Promuovere UDA, attività e progetti che favoriscono una visione del sapere integrata e agiscano sui comportamenti degli studenti anche nella società civile.

Favorire l'innovazione didattica, promuovere attività di ricerca e sperimentazione tra gruppi di docenti anche utilizzando efficacemente le tecnologie digitali.

# Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Rendere più partecipi gli studenti coinvolgendo le realtà il territorio.

Attività prevista nel percorso: FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	7/2025
Destinatari	Docenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti

	Consulenti esterni
Responsabile	Il Dirigente Scolastico e responsabili di progetti con contenuti formativi
Risultati attesi	Aggiornamento delle competenze dei docenti per una didattica più efficace.

# Attività prevista nel percorso: DIGITAL CARAVAGGIO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Consulenti esterni Comune di Milano
Responsabile	
Responsabile Risultati attesi	Comune di Milano

# Attività prevista nel percorso: PNRR

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	7/2025
Destinatari	Docenti
	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni



Sono stati costituiti due gruppi di lavoro che collaboreranno con la dirigente scolastica e la segreteria della scuola per gestire i Progetti e le attività relativi ai finanziamenti del PNRR. Il gruppo Piano scuola Piano 4.0, costituito da animatore digitale, Team dell'innovazione, FS e referente della Commissione ambienti di apprendimento, sentiti tutti gli stakeholder, avrà l'incarico di pianificare, organizzare, gestire e monitorare le attività inerenti le due azioni finanziate "Trasformazione delle aule in ambienti innovativi di apprendimento" e "Realizzazione di laboratori per le profession digitali del futuro". Il gruppo Team per la prevenzione della dispersione scolastica è costituito dalle FS Orientamento, FS Inclusione e da tutti i membri della Commissione inclusione, FS

Responsabile

apprendimento" e "Realizzazione di laboratori per le professioni digitali del futuro". Il gruppo Team per la prevenzione della dispersione scolastica è costituito dalle FS Orientamento, FS Inclusione e da tutti i membri della Commissione inclusione, FS Didattica, dal Referente della Commissioni di ed. civica, della Comm. per ed. alla salute, dai coordinatori delle materie di italiano inglese e matematica, dai referenti dei dipartimenti di indirizzo, dalla psicologa scolastica. Ha il compito di gestire il finanziamento relativo a "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica". Si occupa della progettazione, organizzazione, gestione e monitoraggio di azioni finalizzate a ridurre la dispersione, attraverso: la personalizzazione dei percorsi, l'introduzione di programmi e iniziative specifiche di mentoring, counseling, formazione e orientamento; il potenziamento del tempo scuola con progettualità mirate; attività di tutoraggio e formazione; l'analisi e il monitoraggio dei risultati raggiunti e anche sulla base dei dati dell'Invalsi.

Risultati attesi

Miglioramento degli ambienti di apprendimento con ricaduta positiva sulle metodologie didattiche e quindi sugli apprendimenti e sul benessere degli studenti. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio: quindi ci si aspetta di acquisire una visibilità sul mondo esterno, utile agli studenti ai fini dell'orientamento e dei PCTO. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle competenze digitali con una ricaduta sugli esiti di

apprendimento e sul benessere. Potenziamento dell'inclusione scolastica per tutti gli studenti, in particolare gli studenti con bisogni educativi speciali.

# Percorso n° 3: SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA E DEMOCRATICA

Tra gli obiettivi prioritari del nostro Liceo, occupa un posto prioritario, il percorso relativo alla valorizzare delle competenze di cittadinanza attiva. Il nostro Liceo, in partnership con Associazioni del territorio, sarà dunque impegnato nella promozione di progetti educativi dedicati all'educazione interculturale e alla pace, al rispetto delle differenze, al dialogo tra le culture, alla solidarietà, alla cura dei beni comuni e alla consapevolezza dei diritti e dei doveri; allo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dei beni culturali e paesaggistici, alla tutela dell'ambiente, alla sostenibilità economica e sociale, alla cittadinanza globale e all'acquisizione di stili di vita improntati a criteri di sostenibilità.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

## Inclusione e differenziazione

Personalizzazione e monitoraggio del processo di apprendimento attraverso metodi di didattica inclusivi per favorire motivazione e autonomia.

#### Continuita' e orientamento

Incrementare e migliorare le attività di orientamento in uscita.

## Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Promuovere UDA, attività e progetti che favoriscono una visione del sapere integrata e agiscano sui comportamenti degli studenti anche nella società civile.

## Attività prevista nel percorso: GREEN SCHOOL

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
	Associazioni del territorio
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
	Consulenti esterni
	Associazioni
Responsabile	Referenti e docenti del gruppo Caravaggio 2030, referente alla sostenibilità ambientale.
Risultati attesi	Favorire la conoscenza dei temi ambientali, anche attraverso la partecipazione a concorsi regionali Promuovere atteggiamenti, azioni e forme di partecipazione diversificata e attiva degli alunni, orientati alla mitigazione dell'impatto antropico coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo

sostenibile. Educare allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza attiva con particolare focus sugli impatti ambientali che derivano dai nostri comportamenti. Aumentare la consapevolezza di poter contribuire individualmente e collettivamente alla valorizzazione dell'ambiente in cui si vive grazie alle proprie competenze artistiche.

# Attività prevista nel percorso: ATTIVITA' DEL CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Genitori
	Associazioni
	Soggetti esterni coinvolti dalle associazioni
Responsabile	Referenti della Commissione EDUCAZIONE CIVICA (cittadinanza e legalità).
Risultati attesi	Confronta il curriculum di Educazione Civica e i risultati attesi suddivisi per classe.

# Attività prevista nel percorso: ATTIVITA' DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
Destinatari	Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni
Responsabile	I docenti della commissione EDUCAZIONE ALLA SALUTE (anche prevenzione bullismo e cyberbullismo)
Risultati attesi	• Favorire una corretta informazione attraverso iniziative per un'adeguata educazione alla salute • Attivare comportamenti di prevenzione della salute nel suo complesso • Migliorare lo stato di benessere degli studenti con se stessi • Migliorare lo stato di benessere degli studenti con gli altri • Migliorare lo stato di benessere degli studenti con l'ambiente di riferimento

## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

In questo triennio il nostro liceo ha configurato il proprio curricolo definendo i profili di competenze per le varie discipline e anni di corso. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa sono inserite nel progetto educativo di scuola e gli obiettivi e le abilità/competenze da raggiungere sono definiti in modo chiaro. Nella scuola sono presenti Dipartimenti disciplinari e gruppi di lavoro impegnati sulla progettazione didattica e sulla la valutazione degli studenti.

L'organizzazione di spazi e tempi risponde alle esigenze di apprendimento degli studenti, una delle principali azioni che hanno caratterizzato questo triennio è stata l'innovazione degli Ambienti di Apprendimento, implementati attraverso l'allestimento di laboratori attrezzati con strumentazioni che consentono l'applicazione di metodologie didattiche innovative con un forte orientamento alla creatività e alla progettualità. Gli spazi laboratoriali, le dotazioni tecnologiche e la biblioteca sono usati dalla maggior parte delle classi, l'organizzazione in Dipartimenti e Commissioni consente momenti di confronto tra docenti anche sulle metodologie didattiche. Gli studenti lavorano in gruppi, utilizzano le nuove tecnologie, realizzano ricerche e progetti.

La differenziazione dei percorsi didattici in funzione dei bisogni formativi dei singoli studenti è ben strutturata; le attività rivolte ai diversi gruppi di studenti raggiungono tutti i potenziali destinatari. Gli interventi individualizzati nel lavoro d'aula sono piuttosto diffusi.

Il Liceo Caravaggio ha integrato nella propria offerta formativa i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). I percorsi rispondono alle esigenze

formative degli studenti e del territorio e offrono numerose proposte per tutti gli studenti anche con bisogni educativi speciali. La presenza del nostro Liceo nel quartiere di appartenenza è andata via via rafforzandosi, attraverso la rete di imprese e associazioni del territorio con cui collaboriamo attraverso la realizzazione di progetti. La nostra scuola, infatti, partecipa a reti e stipula convenzioni con soggetti esterni, si avvale inoltre di un gruppo di volontari che supporto le attività della Biblioteca e alcuni innovativi progetti come "Arte nell'Orto" e "La terra che non c'è". Le collaborazioni attivate sono integrate in modo adeguato con l'offerta formativa. periodicamente vengono organizzati alcuni momenti di confronto con i soggetti presenti nel territorio per la promozione delle politiche formative, in particolare per progetti altamente caratterizzanti il curricolo di scuola come Green school o @Digitalcaravaggio, oppure durante il GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione).

Il nostro Liceo ha rafforzato anche le attività di orientamento, realizzando percorsi finalizzati ad accompagnare gli studenti nel passaggio da un ordine di scuola all'altro, le attività di orientamento, infatti, sono ben strutturate e coinvolgono le famiglie. Gli studenti dell'ultimo anno partecipano alle presentazioni dei diversi indirizzi di studio universitario e alle presentazioni di orientamento verso le realtà produttive e professionali del territorio.

Anche l'attività di formazione di docenti e personale ATA negli ultimi anni è stata maggiormente definita: la scuola raccoglie le esigenze formative del personale scolastico in modo formale, durante appositi incontri, oppure tramite uno strumento strutturato. Le attività di formazione che la scuola ha previsto per i docenti e per il personale ATA rispondono ai bisogni formativi del personale.

Dal punto di vista organizzativo responsabilità e compiti delle diverse componenti scolastiche sono individuati chiaramente e sono funzionali all'organizzazione delle attività.

La maggior parte delle spese definite nel Programma annuale è coerente con le scelte

indicate nel Piano triennale dell'offerta formativa. Le risorse economiche destinate ai progetti è investita in modo adeguato. Altra importante caratteristica innovativa di questo triennio è stata l'attivazione di un profilo Instagram, sostenuto dal un coinvolgente progetto di PCTO "SocialCaravaggio", volta a comunicare e informare studenti, famiglie e territorio, sui progetti in corso nella scuola, le partecipazioni ai concorsi, sulle iniziative più significative, mettendo in contatto tutti gli stakeholder attraverso un linguaggio e un medium contemporaneo.

#### Aree di innovazione

#### PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Nel corso del triennio saranno presentati percorsi e progetti pensati in correlazione con la specificità del nostro liceo, su un curriculo improntato allo sviluppo della creatività, trampolino di lancio verso la conoscenza scientifica del reale, la sua interpretazione, la sua progettazione, mediata dall'uso della tecnologia capace di generare esperienze dirette; ad esempio costruendo esperienze che consentano di sviluppare le competenze digitali degli studenti, ( esperienze di realtà immersiva, virtuale e aumentata), particolare riguardo al pensiero computazionale, alle applicazioni in campo artistico delle discipline STEM, alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

#### O CONTENUTI E CURRICOLI

Saranno potenziati, nel triennio, i progetti dedicati alle metodologie innovative - anche con l'uso della tecnologia applicata alla didattica, all'utilizzo di piattaforme e-learning condivise, allo scambio e al confronto di esperienze in rete, creando un sistema permanente per lo sviluppo di tali competenze. Saranno incentivate esperienze di integrazione tra gli apprendimenti formali e non formali, anche attraverso collaborazioni con enti, musei o singoli professionisti dei settori legati agli indirizzi del nostro liceo.

### **O SPAZI E INFRASTRUTTURE**

L'innovazione degli Ambienti di Apprendimento - già implementati, negli scorsi anni - sarà una delle priorità del piano triennale dell'offerta Formativa, eventualmente anche attraverso la partecipazione a bandi ministeriali e alle opportunità fornite dal PNRR.

# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

## **Approfondimento**

Il nostro Liceo è destinatario di due linee di finanziamento.

- RIDUZIONE DEI DIVARI TERRITORIALI
- SCUOLA 4.0: SCUOLE INNOVATIVE, CABLAGGIO, NUOVI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E LABORATORIO:
- TRASFORMAZIONE DELLE AULE IN AMBIENTI INNOVATIVI DI APPRENDIMENTOTRASFORMAZIONE DELLE AULE IN AMBIENTI INNOVATIVI DI APPRENDIMENTO
- REALIZZAZIONE DI LABORATORI PER LE PROFESSIONI DIGITALI DEL FUTURO

Progetterà gli interventi più adeguati non appena il ministero emanerà le indicazione e aprirà la piattaforma online dedicata.

# Aspetti generali

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro". "Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (Regolamento Licei – art. 4 comma 1).

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 34 ore medie settimanali nel primo biennio comune, delle quali 13 di discipline artistiche e di 35 ore settimanali nel secondo biennio e nel quinto anno, delle quali 12 di discipline di indirizzo nel secondo biennio e 14 ore di discipline di indirizzo nel quinto anno.

# Traguardi attesi in uscita

## Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi Codice Scuola

LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO

MISL020003

### Indirizzo di studio

### ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

### ARCHITETTURA E AMBIENTE

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione:

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,

sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
- nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
- e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie
- architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

### ARTI FIGURATIVE

### AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
- alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti



di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla

sceneggiatura e allo storyboard;

- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

### DESIGN

### GRAFICA

Competenze comuni:

#### competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
- alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del

progetto visuale

- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,

etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva

progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità

storica,

di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

### DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
- alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
- nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
- e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali,



comunicativi,

espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;

- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili

nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

### ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
- alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
- e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali
- a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e
- digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## **Approfondimento**

#### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobile) strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo artistico Caravaggio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti.

Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.

Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.

Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della

composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;

Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architetto



# Insegnamenti e quadri orario

# Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

"In ottemperanza alla legge n.92 del 20/08/2019, a decorrere dall'anno scolastico 2021-2022, viene introdotto l'insegnamento di Educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Il nostro istituto si è dotato di una commissione preposta a tale progettazione che ha operato in accordo con il Collegio dei docenti, strutturando un percorso curriculare di Educazione Civica corrispondente a 33h annue. La progettazione che la commissione ha prodotto ha individuato nodi tematici, obiettivi e competenze tenendo conto della trasversalità come priorità assoluta per un insegnamento destinato a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, anche attraverso una maggiore conoscenza del territorio di appartenenza e la consapevolezza delle sue emergenze artistiche e ambientali. La progettazione nasce nell'ottica di un curricolo verticale e viene destinata a tutti gli indirizzi del nostro istituto, sarà competenza dei singoli CdC procedere, in fase di programmazione coordinata, alla calendarizzazione delle 33h previste fermo restando una distribuzione uniforme del monte ore nel rispetto delle indicazioni della legge 92 che sottolinea la necessità dell'insegnamento di Educazione civica come presenza costante e trasversale a supporto del percorso scolastico dello studente".

Allegati:

Curricolo di Educazione Civica.pdf

### Curricolo di Istituto

## LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

### Curricolo di scuola

La progettazione curricolare d'istituto costituisce il documento d'identità della scuola, è una operazione che coinvolge tutti i fattori connessi con il processo educativo, dai contenuti da veicolare, agli esiti formativi, dalle motivazioni agli stili di apprendimento fino alle peculiarità del territorio in cui la scuola è inserita. Il curricolo d'istituto mira allo sviluppo delle competenze tanto a livello disciplinare che interdisciplinare, è laboratorio del pensiero, centro di ricerca e spazio di sperimentazione, di cooperazione, di relazioni significative e si costruisce in un rapporto di reciprocità culturale e didattica con l'ambiente di relazione della scuola, in uno specifico territorio e in linea con le Indicazioni Nazionali relative agli indirizzi di studi. Con il proprio curricolo la scuola ha il compito di favorire il successo formativo dei propri studenti, di orientare verso adeguati sbocchi formativi e professionali, progettando il percorso in base alle istanze del territorio, ai bisogni educativi 'speciali' e alle inclinazioni di ogni singolo studente.

# Allegato:

CURRICOLO DI SCUOL PTOF 22-25 (1).pdf

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

### Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	<b>✓</b>	
Classe II	<b>✓</b>	
Classe III	<b>✓</b>	
Classe IV	<b>✓</b>	
Classe V	<b>✓</b>	

## Aspetti qualificanti del curriculo

### Curricolo verticale

Il Liceo Artistico Caravaggio si propone di garantire la promozione del successo formativo di tutti i propri studenti (D.P.R. 275/99 ART.1 ) e si ispira ai principi costituzionali riguardanti istruzione, educazione e rispetto della persona. La scuola presta particolare cura alla costruzione di un clima positivo e costruttivo, al fine di una maturazione globale della personalità degli studenti. L'impegno per lo sviluppo intellettuale, creativo e morale degli studenti si accompagna alla valorizzazione delle singolarità, in modo che ogni particolare situazione possa risultare un ulteriore arricchimento. Come scuola "inclusiva", il Caravaggio prevede procedure e/o percorsi personalizzati per alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali), per quel che riguarda sia alunni con DSA (Disturbi specifici di apprendimento), sia alunni con svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale, sia alunni diversamente abili. Come nelle altre istituzioni scolastiche, è attivo il corso quinquennale di Religione Cristiana Cattolica, facoltativo, svolto da docenti designati dall'organo diocesano competente; chi non si avvale ha la possibilità di scegliere lo studio autonomo, in aula in presenza di un docente, o l'uscita di scuola durante l'ora di religione. In particolare il liceo Caravaggio si propone le seguenti finalità formative:

- Il percorso didattico del nostro liceo, attraverso l'esperienza fondamentale delle discipline artistiche, forma un cittadino in grado di decodificare la complessità della realtà contemporanea, grazie alla competenza del saper vedere e saper restituire le immagini.
- Il liceo stabilisce rapporti costanti con il territorio, elemento fondamentale per la formazione dell'individuo, sia attraverso la realizzazione e/o la partecipazione ad eventi, progetti, convegni e concorsi, sia mediante visite guidate presso monumenti, musei e gallerie, visione di spettacoli teatrali e proiezioni presso sale cinematografiche.

Il nostro Liceo nell'ultimo triennio ha definito un efficace sistema di orientamento, in entrata, in itinere e in uscita così strutturato:

ORIENTAMENTO IN INGRESSO: attraverso il coordinamento degli incontri con le scuole secondarie di primo grado on line o in presenza; la partecipazione agli incontri organizzati presso le scuole secondarie di primo grado; la pianificazione, l'organizzazione e la realizzazione di 2 giornate di OPEN DAY on line e giornate in presenza di Scuola Aperta per permettere agli alunni della scuola secondaria di primo grado e ai loro accompagnatori di visitare i locali del Liceo.

ORIENTAMENTO IN ITINERE: in riferimento agli indirizzi di studio attivati dalla scuola, attraverso una programmazione comune del Laboratorio Artistico; la pianificazione e l'organizzazione di incontri informativi degli indirizzi tenuti dai docenti e dagli alunni del triennio.

ORIENTAMENTO IN USCITA: organizzazione di incontri informativi/formativi con le Università, con Enti di formazione, ITS e mondo del lavoro, per favorire l'acquisizione di informazioni; il coordinamento di iniziative di preparazione degli studenti a test universitari per Facoltà a numero chiuso; il coordinamento di progetti orientativi con valenza PCTO.

RIORIENTAMENTO: mediante il supporto agli studenti che hanno necessità di riesaminare il loro iter scolastico.

In questo triennio ci proponiamo di potenziare il sistema di orientamento scolastico in

itinere e in uscita, anche attraverso l'attivazione di specifici progetti che consentano una buona preparazione di base per il superamento dei test universitari, favorendo il raccordo tra la nostra istituzione scolastica e il mondo della formazione post-diploma e l'Università, allo scopo di promuovere scelte consapevoli sia al biennio, per la scelta dell'indirizzo, sia per la prosecuzione del percorso di studi e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nel nostro istituto sono stati individuati percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni attraverso la partecipazione a progetti a caratura nazionale e internazionale che promuovono l'eccellenza e la valorizzazione del percorso personale di studenti impegnati in attività sportive agonistiche.

#### Sono inoltre attivi:

Lo Sportello di Ascolto Psicologico:

uno spazio nato per rispondere a disagi e traumi derivanti dall'emergenza Covid-19 e per prevenire l'insorgere di forme di disagio o malessere psicofisico. Uno spazio di confronto, accogliente e flessibile, dove studenti e docenti possono esprimere le proprie difficoltà e i propri vissuti in assoluta privacy. L'obiettivo è di promuovere stili di vita tesi al raggiungimento del benessere personale e relazionale, per mezzo di colloqui e di consulenze psicologiche.

Le attività promosse dalla Commissione Educazione alla salute tra cui:

Prevenzione e contrasto al fenomeno del bullismo e cyberbullismo (legge regionale l.r. 1/2017 in applicazione della legge 71/2017), attraverso partner esterni alla scuola.

Sensibilizzazione/Informazione Corretto stile di vita e sana alimentazione

Iniziative con AIRC, Associazione Italiana Ricerca CancroADSINT: Associazione Donazione Sangue Istituto Nazionale Tumori

La Scuola in Ospedale- istruzione domiciliare:

per garantire il diritto all'apprendimento e prevenire la difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare a scuola.

### Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le nuove Competenze-chiave per l'apprendimento permanente Secondo quanto stabilito dalla Nuova Raccomandazione del Parlamento europeo del 22 maggio 2018, che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006, le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita proficua in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse; si sovrappongono e sono interconnesse: gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

## **Allegato:**

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza.pdf

### Approfondimento

Il curricolo del Liceo Artistico Caravaggio è stato articolato sulla base dei bisogni formativi degli studenti che frequentano il Biennio e il Triennio, declinato per ciascun indirizzo. Sul sito del Liceo Caravaggio è stata approntata una sezione dedicata alla Didattica in cui sono stati pubblicati gli obiettivi e i traguardi di apprendimento da raggiungere.

Le strutture di riferimento per la progettazione didattica sono i DIPARTIMENTI che operano facendosi collettori delle diverse discipline per raggiungere le competenze prefissate dal curricolo. La nostra scuola organizza riunioni di materia e di indirizzo per progettare e/o riorientare la didattica. I docenti utilizzano il curricolo definito dalla scuola come strumento di lavoro per la progettazione didattica compresi i progetti relativi all'ampliamento dell'offerta formativa.

Il nostro Liceo verifica e valuta periodicamente le competenze acquisite dagli studenti attraverso prove strutturate, aperte o laboratoriali per singole discipline. La scuola si sta impegnando a predisporre criteri comuni per la correzione delle prove attraverso griglie di valutazione con indicatori che si rifanno al curricolo di scuola. I risultati delle valutazioni degli studenti sono utilizzati per progettare interventi didattici mirati.

Gli aspetti qualificanti del curricolo sono:

- \* l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
- \* l'attenzione all'inclusione

- \* l'utilizzo e il potenziamento di nuove tecnologie digitali
- \* la valorizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- \* i progetti qualificanti che ampliano l'offerta formativa

Gli studenti del Biennio oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno acquisire le competenze specificate nel Ptof.

Nel triennio i traguardi di competenza dei singoli indirizzi sono dettagliatamente evidenziati nelle sezioni corrispondenti del PTOF.

L'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo Caravaggio offre molteplici opportunità ai nostri studenti che ad acquisire competenze nelle seguenti aree:

- \* Linguistica-comunicativa
- \* Storica-Umanistica
- \* Logico-argomentativa
- \* Scientifica-matematica-tecnologica
- \* Artistico-espressiva
- \* Educazione al benessere, alla sostenibilità, ai diritti dei cittadini

Molti progetti dell'offerta formativa, in particolare i progetti orientati al conseguimento ei PCTO, coinvolgono altri soggetti come associazioni del territorio e scuole in rete.

L'acquisizione delle competenze chiave europee è garantita dal curricolo di Educazione civica e anche supportata dagli insegnamenti delle diverse discipline.

# Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO

# Azione nº 1: Le STEM per l'apprendimento e l'orientamento

- 1. Rafforzamento delle competenze STEM tramite attività di problem solving attraverso il cooperative learning: l'apprendimento basato sull'analisi e sulla risoluzione di problemi autentici e reali avverrà a classi aperte in orario curricolare per tutti gli anni di corso. In particolare, gli studenti vengono incoraggiati attivamente al ragionamento e alla risoluzione del problema ricavando e attingendo in modo autonomo a tutte le fonti informative necessarie a tale scopo e verranno guidati da un formatore esperto accompagnato da un tutor.
- 2. Attivazione dell'intelligenza sintetica e promozione del pensiero critico della società digitale attraverso un corso curriculare di coding. Questo verrà destinato agli studenti di alcune classi suddivisi in piccoli gruppi di lavoro. L'approccio laboratoriale basato sul metodo del learning by doing è centrale in questa attività e rappresenta un modo per far scoprire agli studenti le potenzialità del mondo digitale anche in ottica di orientamento alle discipline scientifiche.
- 3. Corso di preparazione ai test universitari, con focus sulle sezioni di logica, matematica, scienze e fisica di questi ultimi.

# Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- · Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- · Utilizzare metodologie attive e collaborative Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- · Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- · Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

# Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

In accordo con le Linee guida STEM e per l'orientamento, l'attività proposta nasce con la prospettiva di favorire l'interdisciplinarietà tra scienze, matematica, tecnologia e discipline progettuali. L'obiettivo è quello di aiutare gli studenti nello sviluppo e nel potenziamento del pensiero critico, della comunicazione, della collaborazione e della creatività, fondamentali anche in ottica di orientamento verso le discipline scientifiche.

# Azione n° 2: Le STEM in ottica interdisciplinare

Non si tratta di una unica zione ma di diverse azioni che insieme concorrono all'obiettivo di sviluppo delle competenze STEM.

Il Liceo ha già attivato e continua a sviluppare, in accordo con la prospettiva di interdisciplinarità e digitalizzazione, differenti corsi dedicati alle metodologie innovative, alla tecnologia applicata alla didattica, all'utilizzo di piattaforme e-learning condivise, allo scambio e al confronto di esperienze in rete, creando un sistema permanente per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza e quelle del DigComp2.2. Sia attraverso progetti o corsi (AutoCAD, modellazione digitale e tridimensionale, stampa 3D ecc. ) sia



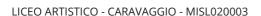
attraverso l'uso quotidiano di laboratori attrezzati con tecnologia hardware e software per le discipline caratterizzanti il liceo artistico. Inoltre per le materie di scienze e chimica l'uso di software per la didattica interattiva e per l'introduzione della realtà virtuale per veicolare l'apprendimento.

# Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- · Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- · Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- · Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

# Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza e quelle del DigComp2.2.



## Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

# Modulo n° 1: ORIENTAMENTO CLASSI III: LA COMPRENSIONE DEL SÉ

Si veda file allegato, relativamente alle classi III.

Il modulo sarà declinato di volta in volta in attività specifiche in base alle scelte di ciascun Consiglio di Classe, anche in linea con le finalità di dipartimento per ciascun indirizzo di studi.

# Allegato:

Caravaggio, moduli orientamento.pdf

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	18	12	30

- · PCTO
- · Nuove competenze e nuovi linguaggi

# Modulo n° 2: ORIENTAMENTO CLASSI IV: METODI E APPROCCI CREATIVI PER ORIENTARSI

Si veda file allegato, relativamente alle classi IV.

Il modulo sarà declinato di volta in volta in attività specifiche in base alle scelte di ciascun Consiglio di Classe, anche in linea con le finalità di dipartimento per ciascun indirizzo di studi.

## Allegato:

Caravaggio, moduli orientamento.pdf

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale	
Classe IV	15	15	30	

- · PCTO
- · Nuove competenze e nuovi linguaggi

# Modulo n° 3: ORIENTAMENTO CLASSI V: ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

Si veda file allegato, relativamente alle classi V.

Il modulo sarà declinato di volta in volta in attività specifiche in base alle scelte di ciascun Consiglio di Classe, anche in linea con le finalità di dipartimento per ciascun indirizzo di studi.

## Allegato:

Caravaggio, moduli orientamento.pdf

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale	
Classe V	22	8	30	

- · PCTO
- · Nuove competenze e nuovi linguaggi
- · Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

# Modulo n° 4: ORIENTAMENTO BIENNIO CLASSI I - LA COMPRENSIONE DEL SE' PER LA SCELTA SUL PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

Si veda file allegato, relativamente alle classi del biennio.

Il modulo sarà declinato di volta in volta in attività specifiche in base alle scelte di ciascun Consiglio di Classe, anche in linea con le finalità di dipartimento per ciascun indirizzo di studi.

## Allegato:

Caravaggio, moduli orientamento.pdf

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale	
Classe I	30	0	30	

Nuove competenze e nuovi linguaggi

# Modulo n° 5: ORIENTAMENTO BIENNIO CLASSI II- LA COMPRENSIONE DEL SE' PER LA SCELTA SUL PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

Si veda file allegato, relativamente alle classi del biennio.

Il modulo sarà declinato di volta in volta in attività specifiche in base alle scelte di ciascun Consiglio di Classe, anche in linea con le finalità di dipartimento per ciascun indirizzo di studi.

## Allegato:

Caravaggio, moduli orientamento.pdf

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale	
Classe II	30	0	30	

· Nuove competenze e nuovi linguaggi



# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

### ARTE NELL'ORTO

Il progetto ha l'obiettivo di favorire lo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti orientati a migliorare la qualità della vita e, in particolare, dell'ambiente scolastico, attraverso una partecipazione attiva e condivisa alla gestione degli spazi verdi di pertinenza della scuola (giardino e orto biologico), oltre a promuovere i valori legati alla conoscenza e al rispetto del mondo che ci circonda, attraverso attività concrete da svolgere in campo, alternate a momenti di osservazione e di riflessione sui modi, i tempi, i ritmi che governano i mutamenti in natura. Inoltre è un progetto che promuovere l'inclusione scolastica, risultando adatto anche agli studenti diversamente abili. Trattandosi inoltre di un Liceo Artistico il focus è quello di sensibilizzare i ragazzi ai valori estetici del paesaggio, attraverso l'osservazione delle forme presenti in natura.

### Modalità

Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

· SCUOLA

## Durata progetto



· Triennale

## Modalità di valutazione prevista

Rilevazione della presenza/partecipazione degli studenti e somministrazione di un questionario per monitorare l'attività svolta.

### AULA 787

Percorso di sensibilizzazione degli studenti del Liceo Artistico Caravaggio, sulle tematiche relative alla riqualificazione e al miglioramento degli Ambienti di apprendimento, spazi in cui si applicano metodologie e pratiche di insegnamento, dove si gestiscono relazioni con gli allievi, in cui convergono tutti gli elementi spaziali che configurano il momento formativo. Il progetto si svolgerà in forma di concorso, nel corso del triennio saranno individuati gli spazi (aule, luoghi comuni o bagni) su cui operare interventi di riqualificazione, focalizzandosi su alcune priorità che costituiscono le basi per l'acquisizione di specifiche competenze.

### Modalità

· Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

SCUOLA

## Durata progetto

· Triennale

## Modalità di valutazione prevista

Rilevazione delle presenze, partecipazione e qualità del lavoro, monitoraggio e scheda valutativa delle competenze acquisite.

### ART&SCIENCE ACROSS ITALY

Il progetto è organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal CERN di Ginevra e dall'esperimento CMS ed è rivolto ai Licei Italiani.

Il progetto è suddiviso in 4 fasi:

- 1) Fase iniziale di tipo formativo: gli studenti partecipano a seminari e workshop, visitano musei d'arte e della scienza, sono accolti nei laboratori scientifici delle università locali e nazionali. Seminari nazionali online, Incontri e seminari presso le scuole. Campionato di Creatività (foto, video, narrazione) aperto a tutti gli studenti. Saranno inoltre proposti film, documentari e spettacoli teatrali, visite guidate nei laboratori ed interviste a personaggi famosi di questi due mondi., dopo questo approccio segue il "Campionato Nazionale" di Art & Science, articolato in 4 sfide individuale con una classifica parziale e generale pubblicate sul nostro portale. 1. Fotografare la Scienza gara fotografica (gennaio 2023) 2. Filmare la Scienza gara di video (febbraio 2023) 3. Narrare le Scienza gare di scrittura (marzo 2023) 4. Raccontare la Scienza gara di meme e podcast (aprile 2023) Ad ogni gara verranno assegnati dei punteggi da 0-10 e sarà disponibile una classifica nazionale di giornata e di campionato. I primi 3 classificati di ogni giornata riceveranno un gadget di A&S mentre i primi 5 classificati finali riceveranno dei premi in libri e articoli d'informatica.
- 2) La seconda fase è di tipo creativo-progettuale. Gli studenti, organizzati in gruppi di tre sono invitati a progettare e a realizzare la composizione artistica che parteciperà alla competizione, prendendo spunto da uno dei temi scientifici presentati.
- 3) Mostra locale. È questa l'occasione per i ragazzi di vedere le loro opere esposte e di partecipare contestualmente alla competizione artistico-scientifica locale. Le migliori composizioni artistiche di ogni città, selezionate da una giuria nazionale composta da scienziati ed esperti del mondo dell'arte e della comunicazione, accedono alla competizione

# L'OFFERTA FORMATIVA Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

4) Mostra nazionale - Le opere selezionate al termine di ogni tappa locale accedono di diritto alla mostra nazionale "I colori della scienza – nell'arte della ricerca", al museo MANN di Napoli. Gli autori delle opere vincitrici, selezionate da una giuria internazionale di esperti del mondo della scienza, dell'arte e della comunicazione, sono destinatari di una 27 borse di studio per un master sul tema arte e scienza, al CERN di Ginevra o in uno dei laboratori nazionali dell'INFN.

### Modalità

· PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

· "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

Biennale

# Modalità di valutazione prevista

Valutazione in itinere e finale

### @DIGITALCARAVAGGIO

Progetto destinato agli studenti del triennio di Architettura e Design inerente le tematiche del territorio e del sistema urbano milanese. Il tema del progetto sarà deciso all'inizio dell'anno in corso e riguarderà l'analisi delle trasformazioni in atto nel territorio milanese.



#### L'OFFERTA FORMATIVA

# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Le attività previste saranno le seguenti:

- incontro on-line con il referente del Comune di Milano;
- · analisi, in orario curricolare, condotta sul tema scelto ad inizio d'anno;
- incontro pomeridiano on-line per l'esposizione dei contenuti indagati gestita dagli studenti con un elaborato multimediale;
- uscita didattica sul territorio per la visita di quanto indagato;
- · uscita didattica sul territorio per la visita di quanto indagato
- incontro pomeridiano on-line con condivisione delle esperienze vissute nell'uscita didattica;
- incontro pomeridiano on-line per l'illustrazione della tematica affrontata con l'intervento di un referente del Comune di Milano e lancio dell'hackathon, individuazione del contest oggetto del concorso d idee;
- maratona progettuale in modalità hackathon, in orario curricolare ed extracurricolare, sul tema del contest
- incontro per la presentazione dei progetti agli altri gruppi e proclamazione del progetto vincitore.

### Modalità

PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

"Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

Triennale



## Modalità di valutazione prevista

Rilevazione della presenza/partecipazione degli studenti e somministrazione di un questionario per monitorare l'attività svolta.

### GREEN SCHOOL

Per il triennio '22-25 il Liceo Caravaggio parteciperà al progetto Green School ponendosi in continuità con quanto impostato nei precedenti anni scolastici, diventerà però un contenitore flessibile di attività e progetti che prevedano azioni cooperative (cfr. sezione Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale)

### Finalità del progetto:

<ul><li>Valorizzazione</li></ul>	dell'ambiente;	interculturalità;	educazione	alla	salute	e ai	corretti	stili	di	vita;
educazione alla le										

☐ Stabilire rapporti costanti con il territorio, in senso dinamico e propositivo predisporre una didattica orientata ad una progettualità aperta e partecipativa

Intraprendere iniziative formative per l'educazione allo sviluppo sostenibile, alla sostenibilità economica e sociale, alla cittadinanza globale e all'acquisizione di stili di vita improntati a criteri di sostenibilità.

# Modalità

· PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

"Ente Privato (EPV)



## Durata progetto

· Triennale

## Modalità di valutazione prevista

In Itinere durante lo svolgimento delle attività

## ORIENTAMENTO AL LAVORO PER LE CLASSI QUINTE

Questo progetto si propone come un corso tenuto da esperti del settore, finalizzato a fornire agli studenti metodologie e strumenti utili ad affrontare il mondo del lavoro, in particolare per elaborare il C.V. e svolgere un colloquio di lavoro.

## Modalità

PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

· esperti esterni

## Durata progetto

· Triennale

## Modalità di valutazione prevista

In itinere e attraverso scheda di valutazione.

## LAIVIN – FONDAZIONE CARIPLO – "IL TEATRO CI RIAVVICINA"

Laboratori delle arti interpretative dal vivo. Attraverso il teatro, spazio di libertà e rispetto e soprattutto di ascolto, i ragazzi ripartono dal racconto e dalle storie. Nel primo anno, fiaba e simboli, con un lavoro sull'immaginazione da condividere tra partecipanti e pubblico; nel secondo, racconto che si fa teatro con la messa in scena di miti e leggende, a partire anche da improvvisazioni; nell'ultimo anno, il Sogno, grande fiaba scespiriana.

## Modalità

· Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

· La Dual Band

## Durata progetto

· Biennale



## Modalità di valutazione prevista

Rilevazione delle presenze, partecipazione e qualità del lavoro, monitoraggio e scheda valutativa delle competenze acquisite.

#### TELETHON

IL 30 NOVEMBRE 2023 SARA' POSSIBILE ASSISTERE AD UNA CONFERENZA IN AULA MAGNA PER PRENDERE COSCIENZA DELLA REALTA' RIGUARDO LE MALATTIE GENETICHE RARE E DEI PROGRESSI DELLA RICERCA IN TALE CAMPO. A DICEMBRE SARANNO ALLESTITI BANCHI PER LA VENDITA DI PRODOTTI DOLCIARI TELETHON PER LA RACCOLTA FONDI. IN QUESTA OCCASIONE GLI ALLIEVI CHE HANNO NECESSITÀ DI SVOLGERE ORE PCTO POSSONO CONTATTARE LA DOCENTE REFERENTE.

IN SEGUITO, LE CLASSI O GLI ALLIEVI ADERENTI ALLA PROPOSTA POTRANNO REALIZZARE OPERE DA DESTINARE IN BENEFICENZA PER LA FONDAZIONE: TALI OPERE SARANNO ALLESTITE ED ESPOSTE IN UNO SPAZIO MESSO A DISPOSIZIONE DALLA FONDAZIONE. POSSIBILITA' DI COINVOLGERE ANCHE I DOCENTI.

## Modalità

· Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

· TELETHON

## Durata progetto

· Annuale

Modalità di valutazione prevista

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL DOCENTE E DEL TUTOR ESTERNO

#### ALVEARI URBANI - ARNIE D'ARTISTA

"Alveari Urbani" è un progetto unico nel suo genere, pionieristico e visionario, già vincitore di EXPO IN CITTA' 2015. Si tratta del maggior apiario urbano dedicato al mondo delle api e degli impollinatori in grado di unire biodiversità e creatività, arte ed ecologia. Le arnie, infatti, sono ideate da artisti e designer internazionali, realizzate da artigiani locali, con eco-materiali di recupero. Le aree in cui vengono collocate le arnie di "Alveari Urbani" sono pubbliche, spesso recuperate dallo stato di abbandono. Gli apiari di "Alveari Urbani" sono generalmente curati da cittadini-apicoltori, formati ai corsi tenuti dall'organizzazione GREEN ISLAND.

L'attività, valevole per PCTO nel triennio, sarà organizzata in fasi :

- 2 ore di lezione introduttiva con referente esterna Claudia Zanfi
- 8 ore di workshop con referente esterna Claudia Zanfi
- 4 ore di workshop con Carlo Galli
- 2 ore di stampa con il designer 3D
- 2 ore di mostra finale

## Modalità

· Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

· ORGANIZZAZIONE "GREEN ISLAND"

## Durata progetto

· Annuale

## Modalità di valutazione prevista

La modalità di monitoraggio è relativa all'attività pomeridiana ed avviene di volta in volta, mentre la verifica di valutazione sarà legata al prodotto finale, entro il termine dell'anno scolastico in corso. La valutazione, di fatto, rientrerà in una considerazione sul lavoro svolto nell'ambito del PCTO.

## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

#### ARTE ORAFA

Conoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visuale con particolare riferimento alla forma e alla funzione: progettazione, modellazione in cera, fusione a cera persa in bronzo o argento e cesellatura di un gioiello.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

Capacità di gestire in maniera autonoma e critica le fondamentali procedure progettuali con attenzione al rapporto estetico funzionale. Maturare uno stile personale e saper gestire la propria creatività nel rapporto progetto/funzionalità/contesto. Raggiungere l'autonomia nella scelta di soluzioni tecnico.operative appropriate per la realizzazione di un modello tridimensionale.

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Aule generiche

#### AUTOCAD

Questo progetto ha due finalità: 1) iniziare gli studenti che intraprendono lo studio delle discipline di architettura e design all'utilizzo del software per il disegno digitale 2) Potenziare le conoscenze del programma per gli alunni che già lo conoscono, velocizzarne il suo utilizzo attraverso l'acquisizione di competenze per un lavoro in team e un utilizzo professionale.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

#### Risultati attesi

Acquisire una buona metodologia organizzativa, un uso professionale del prodotto, saper trasferire le conoscenze e competenze acquisite durante le lezioni in classe sul prodotto digitale.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Laboratori di Architettura e Design

#### BEBRAS

Partendo da giochi e quesiti di varia natura, tratti da problemi reali, si introducono algoritmi, rappresentazioni, fondamenti di logica. Si propongono i quesiti alla classe e a coppie di studenti affinché imparino a collaborare tra loro e si confrontino in modo proficuo. Si effettua la gara nella settimana definita dall'organizzazione, si correggono i quesiti e si estrapolano, dalle classifiche finali a livello nazionale, i risultati per la proclamazione delle coppie vincitrici a livello di scuola (una per ognuna delle due categorie: biennio e triennio).

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

Migliorare i risultati nelle prove a quiz quindi sia nelle prove Invalsi sia, in generale, nei test che possono venir somministrati durante l'anno, aumentare le capacità di lavorare insieme confrontandosi e organizzandosi; aumentare le prestazioni in ambito scientifico.

Destinatari Gruppi classe

Risorse professionali Interno ed esterno: ALaDDin Laboratorio di Didattica

#### Risorse materiali necessarie:

**Laboratori** Con collegamento ad Internet

#### BIBLIOTECA APERTA

Apertura della biblioteca anche in orario pomeridiano, per prestito, studio e iniziative varie, con la presenza di un docente. L'iniziativa mira anche al contrasto della dispersione scolastica, rispondendo al bisogno di quegli studenti che non hanno un ambiente domestico favorevole allo studio. Sarà possibile realizzare attività di peer to peer o iniziative affini. L'apertura pomeridiana sarà finanziata con questo progetto e con alcune ore di potenziamento. (L'apertura mattutina sarà invece possibile con altre modalità. Importante sarà il contributo dei volontari (ex docenti) e dei docenti della commissione, che si occuperanno del prestito, di attività di catalogazione/ricollocazione e del book crossing. Sarà attivato uno sportello di supporto alla didattica. Per il dettaglio delle attività si rimanda al Piano Biblioteconomico della Commissione).

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

Miglioramento del rapporto tra tempo-scuola e tempo di studio autonomo, soprattutto per gli studenti a rischio dispersione. Riduzione della dispersione scolastica. Utilizzo ottimale della biblioteca.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno ed esterno (volontari)

#### Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Informatizzata
	Emeroteca

## **Approfondimento**

ANCHE RISORSE ESTERNE

#### CERAMICA

Favorire l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca, della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Conoscere materiali, tecniche e strumenti legati alla produzione di alcune ceramiche.

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Acquisire capacità tecnico-progettuali e metodologiche, al fine di produrre uno o più manufatti ceramici che saranno collocati nelle vicinanze dell'orto.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Aula con forno per cuocere l'argilla

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Lezioni di preparazioni al superamento dei test di certificazione linguistica. Le lezioni saranno della durata di 2 ore si svolgeranno nel pomeriggio presso il Liceo Caravaggio con cadenza settimanale nel periodo novembre/marzo 2023 per il FIRST e febbraio/maggio 2023 per la certificazione PET.

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Acquisizione delle Certificazioni linguistiche PET - Livello B1 e FIRST - Livello B2.

Destinatari Altro

Risorse professionali Esterno

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Aule generiche

#### ESPERIENZE DI DIDATTICA INNOVATIVA

Il team dell'innovazione e l'animatore digitale accompagneranno i docenti che vorranno sperimentare, nell'orario curriculare ed extracurricolare, le metodologie dell'hackathon, del debate e dell'inquiry. Il supporto riguarderà la stesura dell'unità didattica e la compresenza in classe.

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Il progetto si propone il traguardo di coinvolgere i docenti e i loro studenti in attività didattiche innovative nella metodologia e per l'uso flessibile degli strumenti digitali con l'obiettivo ultimo di rendere pratiche comuni questo genere di attività.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Interno

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Laboratori di Architettura e Design

#### INTERCULTURA ITALIANO L2

Il progetto si articolare in interventi didattici mirati in Italiano L2 di primo livello – alfabetizzazione per alunni neo-arrivati (N.A.I); interventi di italiano L2 di II livello - potenziamento e perfezionamento linguistico per alunni non madrelingua; un rinforzo per le carenze linguistico-letterarie e/o di scrittura per gli studenti in Italia da più di due anni.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

#### Risultati attesi

PER GLI STUDENTI: inserimento nella vita scolastica, capacità di partecipare al dialogo educativo in tutte le discipline, miglioramento dei risultati scolastici, autonomia linguistica per lo studio PER LA SCUOLA: rafforzare relazioni con associazioni del territorio che offrono aiuti per l'inserimento degli alunni stranieri

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Aule Domino per la didattica di gruppo
	Aule generiche



**Biblioteche** Classica

#### LA TERRA CHE NON C'E'

Questo progetto rientra nelle azioni previste per Green School e per le competenze del curricolo di educazione civica. "La terra che non c'è" è la proposta di continuazione del progetto avviato nell'a.s. 2020-21. Continua, per gli studenti coinvolti, la conoscenza dei temi ambientali relativi alla tutela dell'ambiente, alla lotta ai cambiamenti climatici e alla mitigazione dell'impatto antropico, al rispetto della natura e della biodiversità. Con il progetto si intende favorire atteggiamenti, azioni e forme di partecipazione attiva degli alunni, della comunità scolastica in collaborazione con le realtà del territorio e delle istituzioni lombarde. Capofila del progetto è l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Agraria - Dipartimento Scienze Agrarie Ambientali, la partecipazione del Liceo Caravaggio si profila attraverso l'interazione con associazioni e cooperative no profit di Via Padova e con l'Associazione T12 Lab e prevede la collaborazione degli studenti del biennio e del triennio nella gestione e nella cura degli di orti fuori terra in cassoni autocostruiti collocati nel cortile del Liceo. Le azioni concordate sono: coinvolgimento degli studenti e dei docenti nella cura degli orti mobili, nella raccolta dei prodotti, nella realizzazione di packaging per la distribuzione degli stessi, realizzazione fotografie e video che documenteranno le fasi del progetto; interventi plastico-pittorici sugli elementi costitutivi dei cassoni per figurativo.

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



 valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

#### Risultati attesi

Comprensione del valore del verde nella dimensione degli orti, della loro cura come spazi condivisi e ad alto potenziale sociale e comunitario. Comprensione della loro valenza estetica e della necessità di una loro costante cura per ottenere prodotti vegetali in grado di creare economie circolari. Competenze pratiche di cura e manutenzione per la raccolta e la distribuzione del prodotto raccolto al fine di intervenire nei progetti di aiuto sociale alle persone che, a causa di difficoltà economiche, non possono avere accesso a cibo fresco.

Gruppi classe

Destinatari Classi aperte parallele

Altro

Risorse professionali INTERNO ED ESTERNO

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori CORTILE - ORTI MOBILI

## LE PROFESSIONI DELL'ARTE - INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Attualmente, una delle novità più evidenti è l'emergere di numerose e inedite figure professionali nel mondo dell'arte, compresi musei, istituzioni e gallerie che richiedono nuove competenze e professionalità, e questo fenomeno sta assumendo dimensioni tali che il liceo artistico, nella sua funzione orientativa verso l'istruzione accademica e quella degli istituti superiori, ormai improntata a una formazione innovativa, non può non considerare. In



particolare il progetto persegue i seguenti obiettivi evidenziati nel PTOF per il triennio 2022/2025: - Il potenziamento delle competenze caratterizzanti il PECUP, il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti del Liceo Caravaggio - Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica (il "lavoro" è tematica prevista nel curriculum di educazione civica nel percorso "Costituzione") - Il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle competenze digitali in tutte le discipline, - La valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica - Il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio attraverso la valorizzazione delle attitudini specifiche e delle potenzialità individuali - La definizione di un sistema di orientamento

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

definizione di un sistema di orientamento

#### Risultati attesi

Attivare un processo di indagine sulle nuove professioni consentendo agli studenti la visione panoramica di un possibile futuro nel mondo dell'arte. - Per i docenti approfondire e rinnovare le competenze già in essere - Favorire la ricerca e il rinnovamento dell'offerta formativa del liceo artistico, e in particolare del dipartimento di arti figurative.

Destinatari Gruppi classe Altro

Risorse professionali Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

**Laboratori** Con collegamento ad Internet

**Aule** Magna

#### MODELLAZIONE DIGITALE TRIDIMENSIONALE

I corsi si propongono di avviare gli studenti delle classi quarte di architettura e design all'utilizzo dei software Rhino e Sketchup, tali corsi saranno tenuti da un docente esterno.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

#### Risultati attesi

Acquisire una buona metodologia organizzativa, un uso professionale del prodotto, saper trasferire le conoscenze e competenze acquisite durante le lezioni in classe sul prodotto digitale.

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

### Risorse materiali necessarie:

**Laboratori** Laboratori di Architettura e Design

## MODELLAZIONE - SLICING - STAMPA 3D



Educare alla cittadinanza plurale attraverso l'arte contemporanea. Introduzione alle possibili applicazioni dei processi di modellazione e stampa 3D nel mondo del lavoro, dalle Belle Arti al restauro dei beni artistici, per sapersi orientare nella scelta di un percorso di studi post il diploma. Modellazione in ambiente virtuale, con apposito software. Trasformazione del soggetto modellato in 3D con un software di Slicing in un oggetto pronto alla stampa. Preparazione dell'hardware e gestione delle procedure di stampa. Utilizzo di materiali plastici biodegradabili/riciclabili costituiti da risorse naturali rinnovabili nel pieno rispetto dell'ambiente e della sicurezza durante tutte le fasi di lavoro. Attenzione e rispetto degli strumenti, dei materiali e delle persone coinvolte nel processo. Il progetto prevede lo svolgimento in orario curricolare ed extracurricolare.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

#### Risultati attesi

Ampliare le esperienze significative in ambito artistico laboratoriale, di cittadinanza plurale attraverso l'arte contemporanea e di orientamento in uscita.

Destinatari Classi aperte parallele Altro

Risorse professionali Interno

Risorse materiali necessarie:

**Laboratori** Con collegamento ad Internet

Laboratorio Stampa 3D



#### NEW DESIGN

Lo scopo del progetto è favorire la condivisione delle esperienze maturate attraverso la partecipazione al concorso nazionale New Design che, ad anni alterni, confluisce nella Biennale dei Licei artistici. La partecipazione al concorso richiede l'interpretazione del bando e il coordinamento tra i docenti aderenti se prevista una selezione; l'attività sugli studenti consiste nella accostamento nelle fasi progettuali e soprattutto nella realizzazione del modello se fatto all'esterno.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

#### Risultati attesi

Capacità di produrre un prodotto originale attinente ad una tematica complessa di natura trasversale.

Destinatari Altro

Risorse professionali Interno ed esterno

## Risorse materiali necessarie:

 Laboratori
 Con collegamento ad Internet

 Disegno



Laboratori di Architettura e Design

Laboratorio modellistica del Legno

#### OLTRE L'AFFRESCO

Un workshop della durata di quattro pomeriggi in una settimana (3/4 ore a pomeriggio) – per un totale di 15 ore nel periodo marzo/aprile, volto ad incentivare i giovani artisti, per spronarli ad approfondire questa antica tecnica e proseguirla nel tempo come tradizione di eccellenza Italiana da perpetuare in un continuum che si deve tramandare alle generazioni future. La fase pittorica sarà passo dopo passo, seguita dal Docente Esperto esterno e dalla Docente interna nell'utilizzazione più appropriata dei pigmenti naturali e minerali, financo al modo di mettere in posa ogni passaggio e sfumatura. Nel workshop si cercherà di approfondire con cura l'aspetto antico di questo genere pittorico, compatibilmente all'utilizzo di materiali più contemporanei. La facilità della restituzione dell'immagine e dell'esecuzione pittorica permetteranno anche agli allievi meno esperti, di provare la piacevole esperienza artistica alla riscoperta di una tecnica praticamente dimenticata, ma che è orgoglio nazionale per la sua caratteristica natura di eccellenza italiana. E aggiungo non viene insegnata in nessun Liceo Artistico.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi



Valorizzare i sistemi pittorici su pareti con pigmento, rendere gli studenti consapevole del valore di un'opera pittorica progettata e destinata a durare nel tempo

Risorse professionali	Interno ed esterno (esperto)	
Misorise professionali	interno ed esterno (esperto)	

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno

#### SPORTELLO DI ORIENTAMENTO

Le docenti coinvolte si occuperanno di svolgere delle ore in supporto all'orientamento e al riorientamento per tutti gli studenti e studentesse che pur avendo già seguito tutte le attività offerte dalla scuola mostrano particolari problematiche nella scelta, tali da richiedere un intervento da parte di un orientatore.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

definizione di un sistema di orientamento.

## Risultati attesi

Condurre gli studenti a scelte consapevoli riguardanti il loro percorso scolastico e il progetto di vita, in cui le capacità vengano valorizzare a vantaggio dell'individuo.

Destinatari	Altro	

Risorse professionali Interno

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Aule generiche

#### TORCHIO IN AULA&Labo14

Il corso di 20 incontri circa, con sede nella nuova Aula 14, prevede nello stesso orario di Torchio l' apertura del Labo14 per condividere l'opportunità di stare a scuola il pomeriggio : dipingere e lavorare ad un progetto personale alternativo a quello didattico diurno (totalmente slegato dal programma scolastico) in piena armonia col gruppo di Torchio. L'attività di Torchio sarà organizzata in due fasi : la prima, per proseguire il programma intrapreso nel 2021/22 e continuare ad offrire un orientamento ad una materia di indirizzo accademico, quale l'incisione e approfondirne il tema della stampa . La seconda fase invece occuperà gli anni scolastici 2023/24, svilupperà come sempre l'esperienza della stampa classica, a secco e approfondirà i temi della calcografia, della linoleografia, con il coinvolgimento della stamperia A14, attiva sul territorio milanese da oltre venti anni.

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Sviluppo di un lavoro di gruppo che preveda l'esperienza del laboratorio dell'incisione della stampa di base. Cooperazione come iter lavorativo, coordinazione fra gruppi di lavoro e condivisione dei materiali e degli spazi. Sviluppo di un progetto di gruppo Mantenere i rapporti con una stamperia d'arte grafica e artistica (2023/24)

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno ed esterno (stamperia)

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno

## SPORTELLO POMERIDANO di INGLESE, FISICA e MATEMATICA

Attività pomeridiana per il recupero delle competenze/conoscenze delle materie coinvolte

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Miglioramento della motivazione allo studio Diminuzione del numero degli studenti con giudizio sospeso Miglioramento dei risultati INVALSI

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Aule generiche

#### PNRR

Il progetto non è ancora stato redatto, in attesa delle linee guida sono state ipotizzate alcuni azioni che potrebbero riguardare \*gli studenti in uscita con attestato di certificazione delle competenze, in particolare si vogliono progettare azioni ponte tra il percorso di formazione secondaria superiore e quello universitario con l'auspicio di contribuire a valorizzare le specificità degli alunni e creare opportunità reali per contrastare la dispersione di questi studenti in uscita. \*Aumentare le prestazioni in ambito scientifico. Aumentare la motivazione verso le materie scientifiche e il potenziamento delle conoscenze disciplinari e digitali. \* La creazione di un laboratorio permanente di tecnologie dedicate alla realtà virtuale \* Attività di sostegno tra pari strutturata attraverso l'attivazione di gruppi di studio per il recupero, l'approfondimento o il potenziamento di alcune discipline in particolare quelle su cui gli studenti sono più fragili o nelle quali mostrano maggiore interesse all'approfondimento, gestiti direttamente da studenti "più competenti" e monitorati dai docenti della materia interessata. \*L'apertura della scuola oltre il termine dell'attività didattiche per consentire a tutti gli studenti che lo desiderano e che ne hanno necessità, di incontrarsi con i compagni che hanno gli stessi obiettivi di studio, in questo modo anche gli studenti con BES potranno vivere la scuola come il



luogo in cui le difficoltà personali sono attutite.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità,
   della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

#### Risultati attesi

Potenziare le competenze di base e il livello degli apprendimenti con particolare attenzione agli studenti fragili, riuscendo ad ottenere il raggiungimento del livello di base ai test somministrati per classi parallele a fine anno scolastico. Innalzamento della media dei voti; diminuire la percentuali degli alunni con giudizio sospeso. Contrastare la dispersione scolastica e aumentare il benessere a scuola.

Destinatari

Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele



	Altro
Risorse professionali	Interne ed esterne

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Chimica
	Fisica
	Multimediale
	Scienze
	Laboratori di Architettura e Design
	Laboratorio Stampa 3D
	Aule generiche
Biblioteche	Emeroteca

## **Approfondimento**

## IL MESTIERE DI GRAFICOO

Il progetto vuole porsi come punto di collegamento tra la didattica e il mondo esterno attraverso il racconto di esperienze, metodologie e approcci di progettisti che affrontano la pratica professionale nel mondo del design grafico allo scopo di fornire agli studenti uno spunto per la propria metodologia progettuale e servire come momento di orientamento per il loro futuro. Il progetto prevede l'iscrizione della scuola all'AIAP (Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva) come punto focale per il percorso di grafica degli studenti attraverso



un'associazione di grande importanza legata al territorio di Milano mantenendo un profilo internazionale.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento.

## Risultati attesi

Sviluppo consapevole delle possibilità del proprio indirizzo di studi attraverso il collegamento con realtà esterne, professionisti del settore e docenti universitari.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Docenti interni ed esterni

## Risorse materiali necessarie:

**Aule** Magna

#### I CLUB DI LETTURA

Un pomeriggio a settimana, all'interno dell'emeroteca, un docente della Commissione Biblioteca coordinerà un club di lettura tematico. Sono previsti quattro appuntamenti mensili, da ripetersi a rotazione: club del fumetto, club della poesia, club del giallo e club del romanzo. La presenza di un docente permetterà di tenere contestualmente aperta la biblioteca come spazio studio. Le attività specifiche saranno scelte assieme agli studenti che aderiranno. L'obiettivo è di favorire una ricaduta dell'iniziativa sull'intera scuola, con proposte che dai quattro club fuoriescano, coinvolgendo altri studenti. I docenti della Commissione Biblioteca avranno principalmente un ruolo di coordinamento e di stimolo, ma i club saranno degli studenti.

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali



Miglioramento della socialità tra pari. Miglioramento delle abilità organizzative e scoperta delle proprie attitudini. Miglioramento delle abilità di scrittura e lettura. Utilizzo ottimale dell'emeroteca.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

#### Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Emeroteca

#### PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Il PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA è promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la progeAazione organizztiva, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti. Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi. La realizzazione di attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico nelle scuole rientra tra gli obiettivi della legge 107 del 2015, la cosiddetta "Buona Scuola" all'interno di un più ampio disegno di riforma del sistema nazionale d'istruzione e formazione. La legge 220 del 14 novembre 2016, "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", all'articolo 27 comma 1 lettera i), prevede un sostegno al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, oltre all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini. L'importo dedicato a queste attività deve essere pari ad almeno il 3% della dotazione del Fondo per il cinema e l'audiovisivo. Ogni due anni vengono promulgati diversi bandi, per le istituzioni scolastiche e per enti che

lavorano sul territorio nel settore audiovisivo. I e le docenti dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale valuteranno collaborazioni e proposte al fine di rientrare tra le proposte presentate da enti di settore, o per la richiesta di finanziamenti di progetti specifici nel contesto del bando aperto alle istituzioni scolastiche.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

## Priorità desunte dal RAV collegate

#### Risultati scolastici

#### Priorità

Promuovere il successo formativo di tutti gli studenti tramite un approccio che miri alla trasversalità e all'integrazioni dei saperi teso a motivare ciascuno rafforzandone l'inclinazione e i talenti.

#### Traguardo

Potenziamento delle competenze per tutti gli studenti e miglioramento delle valutazioni finali. Diminuire la dispersione scolastica e la percentuale di studenti

sospesi in giudizio, di qualche punto percentuale, per debito scolastico a fronte di un miglioramento in tutte le discipline.

## Competenze chiave europee

#### **Priorità**

Rendere gli studenti consapevoli del valore culturale ed etico delle diverse forme artistiche ed espressive, viste nelle loro correlazioni; sviluppare la capacità di esprimere, attraverso gli strumenti della comunicazione, le proprie idee e creatività e di valorizzare il proprio ruolo nella società odierna.

#### Traguardo

Rendere consapevoli gli studenti del potenziale dell'arte per indurre cambiamenti nella società odierna attraverso la realizzazione di attività didattiche i cui risultati possono essere raccolti. Migliorare le capacità comunicative del singolo studente attraverso i diversi strumenti di comunicazione.

## O Risultati a distanza

#### **Priorità**

Fornire una preparazione adeguata per il proseguimento degli studi post diploma.

#### Traguardo

Aumentare di almeno dieci punti la percentuale di studenti che proseguono gli studi all'Università e/o nella formazione post diploma.

## Risultati attesi

- Realizzazione di un prodotto audiovisivo che affronti in una prospettiva estetica contemporanea il rapporto con il territorio e con l'ambiente - Approfondimento teorico e laboratoriale di alcuni aspetti specifici della produzione audiovisiva

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Sia interno che esterno

#### Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fotografico
	Multimediale
Aule	Proiezioni
	Aula Mostre
	Aula generica

## **Approfondimento**

#### **VALUTAZIONE**

Valutazione in iQnere da parte dei tutor esterni nel caso in cui i progetti rientrino nelle attività di PCTO, valutazione curricolare nel caso in cui i progetti siano inseriti nella didattica regolare.

#### FINANZIAMENTO E RENDICONTAZIONE

Non sono previsti acquisti di materiali a carico della scuola perché i materiali necessari saranno acquistati nel contesto degli eventuali finanziamenti richiesti in sede di presentazione del bando.

GLI ENTI IN PARTNERSHIP CON LA SCUOLA SI OCCUPANO DELLA RENDICONTAZIONE ECONOMICA ALL'INTERNO DEL PROGETTO, FACENDO RIFERIMENTO AI MINISTERI

## L'OFFERTA FORMATIVA Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

PROMULGATORI DEI BANDI (MIM - MIC)

EVENTUALI ORE AGGIUNTIVE DEI DOCENTI SARANNO ALL'INTERNO DELL'INCARICO COME TUTOR PCTO DI CLASSE OPPURE POTRÀ ESSERE NECESSARIA INTEGRAZIONE CON FONDI PCTO, OVE POSSIBILE.



# Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

#### GREEN SCHOOL

## Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- · La rigenerazione dei comportamenti
- · La rigenerazione delle opportunita'

#### Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Superare il pensiero antropocentrico
  - Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
  - Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio dalla cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi



## L'OFFERTA FORMATIVA

## Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo



Obiettivi economici

Conoscere il sistema dell'economia circolare

Acquisire competenze green

## Risultati attesi

#### Risultati attesi per tutta la comunità scolastica coinvolta nell'attività

- ☐ Essere consapevoli delle problematiche ambientali e sociali e della loro interconnessione a livello sia globale che locale.
- ☐ Farsi promotori attivi della conservazione, tutela e promozione del patrimonio naturale.
- ☐ Saper contribuire individualmente e collettivamente per valorizzare l'ambiente in cui si vive grazie alle proprie competenze artistiche
- ☐ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- ☐ Saper agire come protagonisti nell'ambito della sostenibilità
- ☐ Saper contribuire individualmente e collettivamente per valorizzare l'ambiente in cui si vive (Italia/Europa) grazie alle proprie competenze artistiche
- D Favorire la conoscenza dei temi ambientali promuovere atteggiamenti, azioni e forme di



#### L'OFFERTA FORMATIVA

## Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

partecipazione attiva degli alunni, della popolazione scolastica volti alla tutela dell'ambiente, alla lotta ai cambiamenti climatici e alla mitigazione dell'impatto antropico.

☐ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di Sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

#### Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- · Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- · Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- · Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

#### Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- · Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- · Piano di formazione del personale ATA

#### Informazioni

#### Descrizione attività

Il Liceo artistico Caravaggio aderisce alla rete lombarda per lo Sviluppo Sostenibile (GREEN SCHOOL), creata nell'anno scolastico 2019/20 grazie a un partenariato di 22 ONG, associazioni, enti del terzo settore ed enti locali con capofila ASPEM – Associazione Solidarietà Paesi Emergenti di Cantù (CO) e il contributo dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS).

Ogni anno si certificano le scuole della provincia lombarda che si impegnano concretamente



#### L'OFFERTA FORMATIVA

## Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

a diventare delle eccellenze in termini di sostenibilità riducendo la propria impronta ecologica attraverso comportamenti ed azioni virtuose e promuovendo una cultura ambientale all'interno della comunità scolastica, tra gli studenti, le famiglie, le istituzioni e in generale all'esterno, tra la comunità.

Per il triennio '22-25 il Liceo Caravaggio parteciperà al progetto Green School ponendosi in continuità con quanto impostato nei precedenti anni scolastici, diventerà però un contenitore flessibile di attività e progetti che prevedano azioni cooperative sui seguenti "pilastri" dello sviluppo sostenibile:

□ Energia
🛮 Acqua
□ Mobilità sostenibile
🛮 Natura e Biodiversità
☐ Riduzione degli sprechi-rifiuti

Queste tre macro aree contribuiscono al raggiungimento degli Obiettivi dell'Agenda 2030. Il progetto inoltre diventa contenitore di altri progetti attivati, o in fase di attivazione nel nostro Lice, come "Arte nell'Orto", "La Terra che non c'è", "Stampa 3D", "Aula 787" "Acra" e tutti i progetti che saranno presentati dai singoli docenti o dalla Commissione Cultura, che evidenziano una forte valenza di sostenibilità ambientale e di promozione di buone pratiche per la formazione di cittadini consapevoli e rispettosi dell'ambiente e del bene comune.

#### Destinatari

- · Studenti
- Personale scolastico
- · Esterni

#### **Tempistica**

· Triennale

## Tipologia finanziamento

Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



## Attività previste in relazione al PNSD

#### **PNSD**

Ambito 1. Strumenti	Attività
---------------------	----------

Titolo attività: Gestione di piattaforma on-line IDENTITA' DIGITALE · Un profilo digitale per ogni studente

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Gestione della piattaforma on-line usata per gli account istituzionali destinata a tutta la comunità scolastica: aggiornamento, setting delle app e della privacy, creazione di gruppi, predisposizione di meet e di calendari di prenotazioni degli spazi.

#### Ambito 2. Competenze e contenuti

#### Attività

Titolo attività: Progetto
@digitalcaravaggio
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

· Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Tutte le classi dell'indirizzo "Architettura e Ambiente" e dell'indirizzo Design per un totale di sei classi.Lo studente sperimenta un percorso progettuale completo attraverso lo studio delle premesse teoriche pluridisciplinari, l'esperienza sul campo, l'interfaccia con il

#### Attività

cliente, la collaborazione in un gruppo, la ricerca di soluzioni in tempi stretti. La sperimentazione offre la possibilità di acquisire un metodo utilizzabile in altri contesti utilizzando metodologie didattiche innovative supportate da un uso ragionato e creativo degli strumenti digitali.

## Titolo attività: Biblioteca digitale CONTENUTI DIGITALI

· Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

# Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'adesione ad una piattaforma di prestito digitale è rivolta all'intera comunità scolastica; l'obiettivo è promuovere una maggiore abitudine alla lettura dei libri e dei giornali.

#### Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

#### Attività

# Titolo attività: Esperienze di didattica innovativa

· Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

FORMAZIONE DEL PERSONALE

# Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

**Formazione interna**: stimolare la formazione interna alla scuola, negli ambiti del PNSD, attraverso

l'organizzazione di percorsi di sperimentazione delle metodologie didattiche innovative mediante l'accompagnamento individuale dei docenti interni da parte dell'Animatore digitale e del Team digitale.

Potenziare le competenze digitali del personale ATA

Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

#### Attività

amministrativo mediante l'accompagnamento individuale da parte dell'Animatore digitale.

#### Coinvolgimento della comunità scolastica:

Accompagnamento individuale dei docenti dell'istituto interessati da parte dell'Animatore digitale e del team digitale nella sperimentazione di metodologie didattiche innovative supportate dall'uso di strumenti digitali. L'obiettivo è il miglioramento dei livelli di apprendimento e la sperimentazione di percorsi di didattica integrata. Coinvolgimento degli studenti sulle opportunità di sviluppo delle competenze digitali mediante la creazione di esperienze laboratoriali nel campo della realtà virtuale e della modellazione 3D. Favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di attività strutturate sui temi del PNSD attraverso momenti formativi e sfidanti aventi come obiettivo la realizzazione di una cultura digitale condivisa che sia strumentale al raggiungimento di competenze trasversali rispetto ai saperi disciplinari.



## Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO - MISLO20003

#### Criteri di valutazione comuni

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, allo scopo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.

La valutazione in itinere è effettuata per ciascuna disciplina dal docente di classe, sulla base degli obiettivi, dei contenuti, dei metodi, dei tempi fissati per ogni unità di apprendimento, proposti dal dipartimento disciplinare e dal consiglio di classe.

La valutazione certifica le conoscenze, le competenze e le capacità raggiunte dagli studenti nelle singole discipline. Gli strumenti e i metodi per la misurazione e la valutazione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità richieste agli studenti vengono concordati dai docenti nell'ambito dei dipartimenti per materia dove si stabiliscono i criteri di valutazione relativi alle singole discipline, definendo il livello minimo di sufficienza e la tassonomia in scala decimale. I Consigli di Classe, in sede di scrutinio finale, nel rispetto della norma vigente, prenderanno in attenta considerazione l'acquisizione delle competenze disciplinari verificate almeno mediante il numero minimo di prove grafiche, pratiche, scritte, orali (annualmente definito nelle riunioni per materia di inizio a.s. e comunicato nel piano di lavoro annuale) riportate nel registro del professore con opportuna legenda.

La valutazione è effettuata attraverso prove diversificate che valorizzino i diversi stili di apprendimento degli studenti presenti in classe.

Le prove di verifica sono a disposizione delle famiglie su richiesta al docente durante il colloquio.

La valutazione dei docenti si basa su criteri di trasparenza, è espressa attraverso un voto numerico e rispetta i parametri generali definiti nelle tabelle riportate nei Piani di Lavoro pubblicati sul sito e concordate nell'ambito delle riunioni per materia.

Nelle valutazioni si terrà conto dei seguenti parametri:

conoscenze acquisite

- capacità dimostrate
- progressi compiuti
- impegno applicato
- interesse / partecipazione dimostrati
- metodo di studio
- puntualità nelle consegne

Per le classi quinte sono previste due simulazioni per la prima prova (italiano) e per la seconda prova (di indirizzo). Per la valutazione degli studenti temporaneamente ospedalizzati e per coloro che frequentano l'istruzione familiare, si applicano disposizioni specifiche.

Per il voto di fine trimestre, tutte le discipline attribuiscono un voto unico. Secondo le indicazioni ministeriali (D.M. 139 del 22.08.2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006), nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli "conoscenze", "abilità" e "competenze"

#### sono così definite:

- "Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- "Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- "Competenze": indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

http://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all\_dm139new.pdf. Per gli studenti DVA, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, il CdC delibera sulle strategie di apprendimento da mettere in atto nelle singole discipline e sulle tipologie di verifiche equipollenti più adeguate. I criteri di valutazione, quando si differenziano da quelli della classe,

#### Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di

#### educazione civica

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento, da parte degli alunni, delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste. La valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avrà individuato e inserito nel curricolo di istituto. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

#### Allegato:

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE ED. CIVICA.pdf

## Criteri di valutazione del comportamento

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA (Delibera del Collegio dei Docenti, 13.01.2009) Confronta Allegato

#### Allegato:

Valutazione-del-comportamento.pdf

# Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Sono ammessi alla classe successiva gli studenti che abbiano conseguito nello scrutinio finale un voto non inferiore a sei decimi in comportamento ed in tutte le discipline e abbiano frequentato almeno i 3/4 del monte ore annuale delle lezioni. I consigli di classe procedono alla sospensione del giudizio con successiva integrazione del giudizio finale entro la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo nei seguenti casi:

☐ L'alunno riporta fino a tre insufficienze;

☐ L'alunno non ha frequentato almeno i 3/4 del monte ore annuale di lezioni ovvero non superare 280 ore di assenza per il biennio e 288 per il triennio.

A tali criteri il Consiglio di classe può derogare in presenza di gravi e documentati motivi da verbalizzare in sede di scrutinio.

#### CRITERI GENERALI PER LA DEROGA AL LIMITE MINIMO DI PRESENZA

- ☐ Motivi gravi di salute adeguatamente documentati;
- ☐ Gravi motivi di disagio sociale e psicologico;
- ☐ Terapie e cure programmate;
- Donazione di sangue;
- ☐ Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate dalle federazioni sportive e riconosciute dal CONI e ad attività professionali coreutiche e musicali;
- ☐ Adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche regole che considerano il sabato (o altri giorni della settimana) come giorni di riposo;
- ☐ Gravi esigenze familiari documentate adeguatamente.

# Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

#### ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

Lo studente che intende presentarsi all'Esame di Stato come candidato esterno deve presentare la domanda all'URS entro la data prevista dall'O.M. sugli esami di Stato. L'ammissione agli esami di Stato dei candidati esterni è subordinata al superamento di un esame preliminare inteso ad accertare, attraverso prove scritte e orali le discipline previste dal piano di studi. La domanda e la

documentazione presentata sarà valutata dal Consiglio di Classe al quale il candidato è assegnato. Il candidato dovrà sostenere un esame su tutte le

discipline dell'ultimo anno o degli anni per i quali non sia in possesso della promozione o dell'idoneità.

L'esame preliminare è sostenuto nella seconda metà di maggio davanti al Consiglio della classe collegata alla Commissione alla quale il candidato è stato assegnato. Coloro che non si presentassero al loro primo giorno di prove saranno considerati rinunciatari. Per ottenere l'ammissione all'esame di Stato il candidato deve raggiungere la sufficienza in tutte le discipline. L'esito dell'esame verrà affisso all'albo dell'Istituto il giorno successivo allo svolgimento dello scrutinio.

Le programmazioni delle singole materie per esami integrativi, di idoneità e per gli esami preliminari si trovano sul sito del Liceo: DIDATTICA/ Programmazione materie

Restano immutati i requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017: la partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese; lo svolgimento delle attività di PCTO, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso; l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009; il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

#### Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. Per l'attribuzione del credito la scuola segue le indicazioni ministeriali.

Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e

dei risultati delle prove preliminari.

#### Patto di Corresponsabilità

Viene allegato in questa sezione il Patto Educativo di Corresponsabilità (art.3 del DPR del 21/11/2007 n.235). Rispetto al documento allegato si precisa che il libretto delle assenze è stato sostituito dalla segnalazione sul registro elettronico su cui le famiglie possono anche visionare le valutazioni del trimestre e del pentamestre.

#### **Allegato:**

all.2\_patto\_di\_\_corresponsabilita-1.pdf.pades\_-1.pdf

#### Griglia di valutazione indirizzo Architettura

Si allega la griglia di Valutazione dell'indirizzo architettura relativa al triennio

#### Allegato:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ARCHITETTURA.pdf

#### Griglia di valutazione indirizzo Design

Si allega la griglia di Valutazione dell'indirizzo Design relativa al triennio

#### Allegato:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDIRIZZO DESIGN.pdf

## Griglia di valutazione dell'indirizzo Grafica

Si allega la griglia di Valutazione dell'indirizzo Grafica relativa al triennio

#### **Allegato:**

Griglia-di-valutazione-DISCIPLINE-GRAFICHE-\_2022\_23.pdf

#### Griglia di valutazione dell'indirizzo Multimediale

Si allegano le griglie di Valutazione dell'indirizzo Multimediale relative al Terzo, Quarto e Quinto anno Discipline Multimediali e Laboratorio e la griglia di seconda prova.

#### **Allegato:**

GRIGLIEDIVALUTAZIONI MULTIMEDIALE.pdf

#### Griglia di valutazione indirizzo Figurativo

Si allegano le griglie di Valutazione dell'indirizzo Figurativo relativo al primo biennio, al secondo biennio e al quinto anno.

#### Allegato:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE figurativo .pdf

#### Griglie di valutazione Chimica dei Materiali

Si allega la griglia di valutazione della disciplina Chimica dei materiali secondo Biennio

#### Allegato:

Griglia Valutazione 2° biennio Chimica.pdf

#### Griglie di valutazione Discipline Geometriche

Si allega la griglia di valutazione di Discipline Geometriche primo biennio

#### **Allegato:**

Griglie di valutazione - primo biennio Discipline geometriche.pdf

#### Griglia di valutazione Filosofia

Si allega la griglia di valutazione di Filosofia secondo biennio e V anno

#### **Allegato:**

Griglia Filosofia IIBiennio V anno.pdf

## Griglie di valutazione Italiano e Storia Biennio

Si allegano le griglie di valutazione di Italiano e storia relative al Biennio

#### Allegato:

Griglie ITALIANo e Storia biennio.pdf

### Griglie di valutazione Italiano e Storia Triennio

Si allegano le griglie di valutazione di Italiano e storia relative al Triennio e alle tipologie di Prima Prova dell'esame di stato.

#### **Allegato:**

Griglie Italiano e Storia Triennio + Seconda prova.pdf

#### **Griglie di Valutazione Inglese**

Si allegano le griglie di valutazione di Inglese relative al primo biennio, al secondo biennio e al quinto anno. Prove or orali e scritte.

#### **Allegato:**

Griglia di Valutazione INGLESE.pdf

#### Griglie di Valutazione Laboratorio Artistico Biennio

Si allega la griglia di valutazione del Laboratorio Artistico

## Griglie di Valutazione Matematica e Fisica

Si allegano le

#### Allegato:

Griglie valutazione di matematica e fisica (corso di aggiornamento).pdf

#### Griglie di Valutazione Scienze Motorie

Si allegano le griglie di valutazione di Scienze Motorie.

#### **Allegato:**

Griglie di Valutazione Scienze Motorie.pdf

#### Griglie di valutazione Scienze Naturali

Si allegano le griglie di valutazione del Biennio di Scienze Naturali

#### **Allegato:**

Griglie Scienze Naturali.pdf

#### Griglie di Valutazione Storia dell'Arte

Si allegano le griglie di valutazione del primo biennio, secondo biennio e quinto anno di Storia dell'Arte.

#### Allegato:

Griglie Valutazione Storia dell'Arte I, II biennio e V anno.pdf

### Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

#### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Il Liceo Caravaggio e' impegnato su più livelli per realizzare l'inclusione di studenti, DVA, DSA e BES. Nella scuola sono presenti una Funzione strumentale area inclusione-sostegno, una commissione BES cui fanno capo referenti DVA, DSA, NAI, BES, un gruppo di lavoro per l'inclusione GLI che elabora ogni anno il Piano Annuale per l'Inclusività (P.A.I.),che costituisce uno strumento importante per il miglioramento della qualità dell'offerta formativa dell'Istituto . Per gli alunni che presentano DSA o con BES certificati, è prevista la stesura di un Piano Didattico Personalizzato (PDP) (Legge 170/2010): a partire dalla diagnosi certificata è formalizzata una proposta didattica adeguata che tenga conto delle misure dispensative e/o compensative, garantendo anche il benessere psico/fisico dell'alunno. Il PDP è condiviso con le famiglie e aggiornato ogni anno e assume piena validità per lo svolgimento dell'Esame di Stato al termine del secondo ciclo.

Azioni propedeutiche e funzionali all'inclusione : rivelazione bisogni linguistici alunni di origine straniera/NAI e costituzione di gruppi di livello (secondo il QCER); Relazioni esterne : accoglienza alunni rifugiati e relazioni con i relativi centri di accoglienza; Risorse interne : due docenti di ruolo, di cui uno con specializzato in Didattica dell'italiano L2 (6h settimanali da potenziamento + ulteriori ore extra con uso fondi AFPI); Strumenti : PdP per alunni con bisogni linguistici; materiale didattico specifico per l'apprendimento dell'italiano L2, nonché semplificato e autoprodotto dai docenti delle discipline;

Corsi annuali per gruppi di livello: corso base di primo livello; corso di potenziamento e recupero linguistico/letterario; laboratorio di scrittura per

studenti delle classi IV e V in vista della prima prova dell'Esame di Stato.

#### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Associazioni

Famiglie

Studenti

Funzione strumentale inclusione

Referente studenti DVA

Referente studenti DSA

Referente studenti BES

Docente specializzato in Didattica dell'italiano L2

#### Definizione dei progetti individuali

## Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI) Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI). Il Piano educativo individualizzato (PEI), redatto per ogni studente disabile, definisce gli interventi per l'anno scolastico in corso, sulla base dei dati derivanti dalla Diagnosi Funzionale e dal Profilo Dinamico Funzionale. È un documento di sintesi che non si limita al solo progetto didattico, ma include un vero e proprio progetto di vita in cui sono descritti tutti gli

interventi finalizzati all'integrazione scolastica e sociale dello studente per un determinato periodo di tempo (Legge 104/1992, art. 12). Il PEI ha scadenza annuale, è redatto entro 30 ottobre dopo un periodo iniziale di osservazione sistematica dello studente. È elaborato e approvato dal GLO che è composto da tutti i docenti del consiglio di classe, curricolari e di sostegno, dagli operatori sanitari di riferimento, dai genitori o chi ne esercita la responsabilità genitoriale, gli studenti e le studentesse, nel rispetto del principio di autodeterminazione, figure esterne alla scuola (educatore scolastico o extrascolastico). Può partecipare un eventuale esperto autorizzato dal dirigente scolastico su richiesta della famiglia a titolo consultivo. Garantisce il rispetto delle «effettive esigenze» degli studenti con disabilità, sulla base di accordi interistituzionali. Garantisce il rispetto e l'adempimento delle norme relative al diritto allo studio degli alunni con disabilità. Deve essere puntualmente verificato e trasmesso nel passaggio tra i vari ordini di scuola, alla nuova scuola di frequenza unitamente al Profilo Dinamico Funzionale aggiornato.

#### Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI: - i docenti del consiglio di classe, curricolari e di sostegno - operatori sanitari di riferimento - dai genitori o chi ne esercita la responsabilità genitoriale - gli studenti e le studentesse, nel rispetto del principio di autodeterminazione - figure esterne alla scuola (educatore scolastico o extrascolastico) - esperto autorizzato dal dirigente scolastico su richiesta della famiglia a titolo consultivo.

#### Modalità di coinvolgimento delle famiglie

#### Ruolo della famiglia

La famiglia costituisce la principale fonte di informazione per una corretta inclusione dell'alunno nella comunità scolastica. Garantisce la continuità fra educazione formale e informale. Contribuisce alla realizzazione del progetto di vita.

#### Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

## Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

## Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per	Progetti integrati a livello di singola scuola

l'inclusione territoriale	
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole
Rapporti con privato sociale e volontariato	attività di PCTO per alunni BES
Rapporti con Univerisità ed enti di ricerca	Facoltà Psicologia dell'Università Vita-Salute San Raffaele
Università ed Enti di ricerca Università Bicocca di Milano	Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione R. Massa

#### Valutazione, continuità e orientamento

#### Criteri e modalità per la valutazione

Si rimanda ai documenti di valutazione dei singoli PEI e ai PDP.

# Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Il progetto di vita prevede piani educativi che prefigurino, attraverso l'orientamento, le possibili scelte che lo studente intraprenderà al termine della scuola. A tal fine l'istituzione scolastica promuove forme di collaborazione con le scuole di provenienza degli alunni per consentire un'adeguata presa in carico degli studenti e, al termine del ciclo di studi, con i soggetti deputati al servizio per l'impiego e l'orientamento.

#### Approfondimento

Quale arricchimento nel nostro impegno di formazione e sensibilizzazione verso gli alunni con DSA la facoltà di Psicologia dell'Università Vita-Salute San Raffaele ha proposto al nostro Liceo il progetto/ studio "Rappresentazione implicite ed esplicite relative ai DSA negli insegnanti di scuola secondaria di II grado: identificazione e intervento". L'obiettivo del progetto è quello di esplorare e indagare la diffusione di false credenze, bias rappresentazionali e atteggiamenti che gli insegnanti hanno in relazione ai DSA, e utilizzare tali informazioni per progettare un intervento formativo efficace e quindi migliorare le dinamiche didattiche.

Per l' anno scolastico 2022/2023, sarà condotta un'attività di monitoraggio e di analisi in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione R. Massa dell'Università di Milano-Bicocca nell'ambito del progetto "Benessere in adolescenza".

Si allega il Piano inclusione 2021-2022. Elaborato dal gruppo GLI nella convocazione del giorno 28 giugno 2022, approvato dal Collegio Docenti in data 30 giugno 2022.

#### Allegato:

Piano\_Inclusione\_Caravaggio\_ 2021\_2022.docx - Documenti Google (1).pdf

## Aspetti generali

Per quanto riguarda il modello organizzativo del nostro Liceo i collaboratori del dirigente, le funzioni strumentali e i referenti di alcune funzioni, insieme ai dipartimenti che caratterizzano i cinque indirizzi dell'Istituto hanno il ruolo di indirizzo strategico sulle scelte Collegiali e organizzative, in quanto operano sia nella ricerca didattica, sia nell'individuazione dei bisogni per il miglioramento del lavoro didattico e degli ambienti di apprendimento sia operativamente, ciascuno per il proprio ruolo.

Infatti si incentiva il lavoro delle commissioni, dei gruppi di lavoro e dei dipartimenti disciplinari per favorire la collaborazione e il confronto su tutti gli aspetti, didattici, organizzativi, di comunicazione, che riguardano la scuola. Uno degli obiettivi prioritari è implementare l'uso della didattica integrata che presuppone:

la condivisione di progetti a carattere interdisciplinare, gli strumenti e i materiali didattici;

la definizione e l'attuazione, sempre più precisa, di progetti condivisi, che valorizzino il corso di studi e gli indirizzi, sviluppando le competenze trasversali tra le discipline di area generale linguistica e logico-matematiche e quelle disciplinari, artistiche e dei singoli indirizzi.

Fondamentale è la stretta collaborazione tra gli attori nel processo di formazione del nostro liceo: CDC, commissione didattica, commissione arte cultura e progetti, organico dell'autonomia, dipartimenti di materia, reti territoriali.

La segreteria rappresenta un tassello importante per la gestione ordinaria della scuola e per la realizzazione del curricolo e dell'ampliamento dell'OF, considerata la ricchezza delle attività, la complessità degli spazi e degli strumenti per la didattica del Liceo artistico. L'organizzazione del personale ATA è definito dettagliatamente nel Piano a cura del DSGA.

#### Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Trimestre e Pentamestre

#### Figure e funzioni organizzative

I docenti collaboratori del Dirigente scolastico presso il Liceo Artistico Statale Caravaggio, hanno un incarico annuale di natura fiduciaria con riportate funzioni e deleghe. Garantiscono la presenza in istituto per il regolare svolgimento delle attività didattiche durante le ore di scuola. Tra le funzioni e attività che svolgono, si

evidenziano, a titolo esemplificativo: supporto

organizzativo alla dirigente scolastica per la pianificazione ed organizzazione delle attività

che riguardano i consigli di classe e gli organi collegiali; assistenza agli organi collegiali, alle

commissioni, ai gruppi di lavoro; vigilanza sul

rispetto da parte di tutte le componenti scolastiche delle norme interne; supporto

organizzativo e assistenza ai nuovi docenti;

predisposizione delle circolari e delle

comunicazioni e della loro

pubblicazione/diffusione agli interessati;

controllo, verifica e concessione dei permessi di entrata e uscita degli studenti; collaborazione

con la dirigente e coordinatori di classe per la tenuta delle relazioni e delle comunicazioni con

le famiglie di particolare rilevanza.

2

Collaboratore del DS



proposte della Commissione didattica: verifica sull'attuazione delle Linee guida dei licei artistici; analizza e propone riguardo ad eventuali variazioni normative sui percorsi formativi e curriculari; monitora sullo svolgimento delle attività curricolari e progettuali e sulla loro efficacia formativa; propone e guida la ricerca continua sui temi della didattica, dell'innovazione e della didattica integrata e della valutazione degli studenti; analizza le strategie per affrontare/risolvere le problematiche che emergono inerenti il Piano di Miglioramento e presenta proposte/azioni di miglioramento o cambiamento al Collegio dei docenti. 2. Area Inclusione Condivide con la Dirigente scolastica e i docenti del gruppo di lavoro sull'inclusione (costituito da altri quattro docenti referenti di alunni DVA, DSA, NAI e con altri Bisogni Educativi Speciali), impegni e responsabilità per sostenere il processo di inclusione di tutti gli studenti con BES, diffondendo la cultura dell'inclusione anche proponendo corsi di aggiornamento e di formazione sui temi dell'inclusione. Tra le numerose attività di organizzazione e coordinamento, si evidenzia che: redige il PEI Piano Educativo di Inclusione; organizza e coordina le riunioni del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione; cura le relazioni con gli enti esterni -Comuni, cooperative, assistenti sociali, ASL; supporta la segreteria scolastica sul controllo, le

richieste e i monitoraggi richiesti dagli enti esterni per l'inclusione; guida e indirizza i docenti dei consigli di classe verso scelte e 5

1. Area Didattica. Coordina le attività e le

Funzione strumentale

comportamenti inclusivi; propone metodi e strumenti di lavoro ai consigli di classe e ai docenti di sostegno; coordina e gestisce le attività di orientamento in ingresso con le famiglie; accoglie e facilita l'inserimento degli studenti con bisogni educativi speciali; accoglie i nuovi insegnanti di sostegno e gli educatori addetti all'assistenza educativa e collabora con la dirigente e la collega referente per la loro assegnazione alle classi e ai casi; coordina i GLO operativi e vi partecipa in casi particolari, fornisce collaborazione/consulenza alla stesura di PdP in collaborazione con il referente DSA o intercultura, risolve le problematiche che emergono quotidianamente che riguardano gli alunni con BES; concorda con la dirigente le modalità operative e organizzative necessarie e gestisce sostituzioni improvvise e temporanee dovute all' assenza del docente di sostegno o educatore attingendo dalle risorse professionali presenti. 3. Area Orientamento studenti Condivide con la Dirigente scolastica e i docenti del gruppo di lavoro per l'orientamento impegni e responsabilità per sostenere il processo di orientamento in ingresso, in itinere, eventuale riorientamento e in uscita, guidando gli studenti e le famiglie verso scelte di studio consapevoli e supportando i docenti del biennio e delle classi e quinte che devono affrontare con le loro classi i temi dell'orientamento. Per l'orientamento in ingresso: coordinamento degli incontri con le scuole secondarie di primo grado on line o in presenza; partecipazione agli incontri organizzati presso le scuole secondarie di primo grado; pianificazione, organizzazione e realizzazione di

giornate di OPEN DAY on line o nei locali del Liceo. Per l'orientamento in itinere: coordinamento del piano di orientamento in itinere in riferimento agli indirizzi di studio attivati dalla scuola attraverso una programmazione comune del Laboratorio artistico; pianificazione ed organizzazione di incontri informativi degli indirizzi tenuti dai docenti e dagli alunni. Per l'orientamento in uscita: organizzazione di incontri informativi/formativi con le Università, con Enti di formazione, ITS e mondo del lavoro per favorire l'acquisizione di informazioni; coordinamento di iniziative di preparazione degli studenti a test universitari per Facoltà a numero chiuso; coordinamento di progetti orientativi con valenza PCTO; supporto agli studenti che hanno necessità di riesaminare il loro iter scolastico e le scelte effettuate. Per il ri-orientamento: coordinamento di contatti con le scuole più idonee alle attitudini dello studente. 4. Area PCTO (Percorsi per le competenze trasversali) Organizza e coordina i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO in condivisione con i docenti del gruppo di lavoro per i PCTO, in accordo con la dirigente scolastica, i coordinatori di classe, i tutor dei CDC. Tra le principali attività: analisi della struttura economica del territorio con concentrazione sul settore di interesse principale della scuola; verifica annuale della documentazione necessaria all'attivazione dei PCTO; definizione di una "mappa" degli stakeholder più interessanti; ricerca sul territorio di nuove strutture, studi professionali, aziende e

istituzione come potenziali partner; definizione con il mondo del lavoro, gli studenti e le loro famiglie dei luoghi presso cui si svolgerà il PCTO; redazione della documentazione necessaria per l'avvio delle attività; organizzazione delle attività di formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro per gli alunni delle classi terze; supporto ai singoli studenti nel loro percorso di PCTO; responsabilità e cura della piattaforma predisposta dall'USR, per l'inserimento dei dati, delle valutazioni singole degli studenti, e del suo aggiornamento; predisposizione dei materiali di lavoro utili ai Consigli di Classe per l'elaborazione dei progetti; elaborazione dei percorsi, dei progetti e definizione delle attività e delle competenze; raccolta della documentazione e valutazione del percorso per condividere i risultati con i Consigli di Classe; predisposizione della certificazione finale individuale; organizzazione dell'archivio cartaceo e digitale dei PTCO, rinnovato annualmente; partecipazione alle riunioni di aggiornamento e coordinamento promosse dal Ministero, dall'USR, dall'UST, dalla Rete dell'ambito territoriale; supporto al lavoro dei tutor e dei Consigli di Classe; rendicontazione dei progetti alla Dirigente anche per il resoconto del lavoro svolto dai tutor PCTO delle classi. 5. Area PTOF/Offerta Formativa Partecipa, in collaborazione con la Dirigente scolastica, al coordinamento e all'organizzazione delle attività del Nucleo Interno di Valutazione al fine di pervenire alla elaborazione di un Piano per l'Offerta Formativa che tenga conto delle risultanze di quanto emerso nel NIV. Collabora a

tutte le attività del NIV partendo dall'analisi dei dati, rilevando le esigenze, punti di forza e le criticità dell'Istituto, redigendo i documenti strategici e programmatici che individuano le strategie e le azioni del Piano di Miglioramento. Il cuore dell'attività è l'elaborazione e l'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e dei documenti strategici della scuola. In sinergia con le altre F.S., con i referenti dei singoli progetti, i referenti dei dipartimenti ed i responsabili delle commissioni, con la Commissione Didattica, contribuisce al miglioramento delle azioni e dei processi e all'aggiornamento del curricolo che deve rispondere ai bisogni educativi e alle attese formative degli studenti del Liceo Caravaggio. Si occupa della predisposizione della Rendicontazione sociale e della comunicazione dei documenti strategici al Collegio dei docenti, al Consiglio d'Istituto, alle famiglie e agli studenti.

Capodipartimento

L'organizzazione della scuola prevede la presenza dei coordinatori dei dipartimenti di indirizzo e dei coordinatori dei dipartimenti di materia. Garantiscono sintonia negli orientamenti metodologici e didattici all'interno dell'istituto, gestendo eventuali posizioni contrastanti trovando soluzioni di negoziazione. I capo dipartimento, o coordinatori di dipartimento, portano avanti istanze innovative, sollecitano i colleghi ad ottemperare agli impegni presi dal dipartimento stesso, e la loro presenza garantisce il mantenimento dell'alta qualità delle attività didattiche svolte in tutte le classi. I DIPARTIMENTI DI INDIRIZZO sono "le

costole" maggiormente rappresentative del Collegio in quanto ciascuno identifica uno dei cinque indirizzi attivi al Liceo Artistico Caravaggio, oltre a un dipartimento dedicato alla riflessione didattica per il biennio. I coordinatori dei dipartimenti collaborano con i docenti e la dirigenza e costituiscono il punto di riferimento per la valorizzazione della progettualità didattica, contribuiscono a diffondere buone pratiche, a monitorare sui problemi facendo da tramite con le commissioni incaricate a gestire situazioni organizzative per tutto il Liceo, analizzando le criticità per individuare le soluzioni più adatte per il dipartimento e per tutta l'istituzione scolastica. I coordinatori di dipartimento stimolano la realizzazione di attività di didattica integrata che rafforzano le competenze caratterizzanti il curricolo dell'indirizzo di studi frequentato. I coordinatori di materia presiedono le riunioni del gruppo disciplinare, sollecitando il dibattito alla ricerca di proposte didattiche, progetti disciplinari o multidisciplinari, per la definizione dei nuclei fondanti le discipline che portano ciascun docente alla definizione degli obiettivi specifici per classe. Guida la riflessione per la scelta e l'adozione dei libri di testo. Promuove fra i colleghi lo scambio di informazioni sulle iniziative di aggiornamento, sulle pubblicazioni recenti, sugli sviluppi della ricerca metodologico didattica inerenti la disciplina.

Animatore digitale

Il DD 50/2015 definisce i compiti dell'animatore digitale; favorire il processo di digitalizzazione; diffondere l'innovazione didattica; collaborare con il Team dell'innovazione per coinvolgere

tutto il personale della scuola nelle azioni di digitalizzazione e nell'aggiornamento delle pratiche didattiche. Alcune delle attività: aggiornamento e controllo della realizzazione del Piano digitale triennale della scuola, gestione della piattaforma Google Suite for Education e sua implementazione e aggiornamento delle cartelle condivise, delle mailing list di docenti, studenti e personale ATA, con creazione di gruppi e aggiornamento di gruppi già esistenti, etc; aggiornamento del sito "didattica digitale" e individuazione strategie di coinvolgimento dei docenti nella suo uso; rapporti con il PNSD e sui referenti ministeriali, anche attraverso la compilazione dei monitoraggi; condivisione di esperienze di didattica digitale anche con il supporto del Team.

Coordinatore dell'educazione civica

In ciascun Consiglio di Classe, lavora per favorire un clima di cooperazione e coordinamento in relazione alla progettazione dei contenuti didattici dell'educazione civica, in linea con le tematiche, gli obiettivi di apprendimento e lo sviluppo delle competenze definiti nel curricolo di educazione civica dell'Istituto.

39

Docente tutor

Aiuta ogni studente del proprio gruppo di orientamento a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale in tutti i suoi aspetti. Più in generale, affianca e supporta gli studenti e le loro famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali anche alla luce dei dati territoriali e nazionali, delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento, avvalendosi eventualmente del



	supporto docente orientatore.	
Docente orientatore	Agevola la prosecuzione del percorso di studi o l'ingresso nel mondo del lavoro, proponendo, anche attraverso l'attività dei tutor, alternative di percorsi di studio o lavoro a studenti e famiglie, e mantenendo le relazioni con le realtà educative del territorio. Gestisce i dati forniti dal Ministero (attraverso la piattaforma digitale Unica per l'orientamento), raffinandoli e integrandoli con quelli specifici raccolti nelle differenti realtà economiche territoriali, così da metterli a disposizione dei docenti (in particolare dei docenti tutor), delle famiglie e degli studenti.	1
Team dell'innovazione	In collaborazione con l'animatore digitale e con la FS per la didattica, si occupa di ricerca in tema di innovazione didattica, calibrata sui bisogni degli studenti del Liceo Caravaggio e di condividere buone pratiche e/o competenze ed esperienze su metodologie di didattica digitale e/o innovativa, come previsto dal PNSD.	5
Referente per la prevenzione e il contrasto del bullismo e del cyberbullismo	Organizza e promuove attività di prevenzione e contrasto dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo attraverso incontri rivolti agli studenti finalizzati a fargli conoscere il problema e renderli consapevoli e attenti. Individua partner esterni alla scuola, quali servizi sociali e sanitari, aziende del privato sociale, forze di polizia, per realizzare un progetto di prevenzione per la nostra scuola. Supporta la Dirigente Scolastica per la revisione/stesura di Regolamenti atti e documenti in cui viene regolamentano il fenomeno e fornisce consulenza e aiuto per la gestione di casi che dovessero emergere all'interno dei CDC o della	1

	scuola, nonostante la prevenzione.	
Referente sostenibilità ambientale	Partecipa alla pianificazione strategica del cambiamento della mentalità in materia di transizione ecologica, promuove progetti o azioni rivolti alla sensibilizzazione sulla tematica e finalizzati alla diffusione di comportamenti virtuosi. Individua partner esterni che possano supportare nell'azione di sensibilizzazione.	1
Referente PON - Finanziamenti	Con la dirigente scolastica, in presenza di finanziamenti analizza la documentazione (bandi, disposizioni, manuali, precisazioni, comunicazioni) sul sito ufficiale e su altri siti di interesse per l'avvio delle procedure di partecipazione, pianificazione, gestione, monitoraggio e rendicontazione, in condivisione con i docenti referenti dei progetti, la segreteria amministrativa e la DSGA. Coordina e collabora alla gestione delle attività e dei progetti finanziati e fornisce supporto e collaborazione alla DSGA e alla segreteria per tutte le fasi di lavoro, in particolare per la stesura dei bandi di selezione interna ed esterna per tutor/esperti/figure aggiuntive/partner, redazione degli ordini di acquisto, redazione di documenti di gara e verifiche di controllo su MEPA; gestione delle azioni di pubblicità; gestione delle azioni relative agli adattamenti edilizi, Si occupa della gestione delle piattaforme GPU per la compilazione dei formulari dei progetti, per la presentazione dei piani, il monitoraggio e per tutto quanto attiene la loro gestione.	1
Referente certificazioni linguistiche	Progetta e organizza i corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche - cura i contatti con gli Enti certificatori e coordina i docenti che	1

gestiscono i corsi di certificazione - pianifica i
programmi di apprendimento in considerazione
del livello di conoscenza della lingua degli
studenti partecipanti ai corsi.

# Commissione sito e comunicazione

Pianifica e organizza tutti gli aspetti della comunicazione del Liceo Artistico Caravaggio attraverso la gestione e il controllo dei contenuti della comunicazione interna ed esterna del Liceo Artistico Caravaggio. Organizza il sito web, tenendolo aggiornato formulando proposte di miglioramento e ottimizzazione della comunicazione; gestisce il profilo social ufficiale del Liceo con post che valorizzano le attività che si svolgono nella scuola.

6

La Commissione è formata da docenti che, in collaborazione con la figura strumentale e la dirigenza, organizzano e gestiscono le attività finalizzate a sostenere gli studenti nelle scelte orientative. Per avere cura di tutti i momenti fondamentali del percorso di orientamento parallelo al percorso di studi, all'interno del gruppo di lavoro sono stati definiti ruoli precisi che individuano le responsabilità, i compiti e le azioni relativamente all'orientamento in entrata, in uscita, in itinere, per gli alunni con BES, per il ri-orientamento. Dalla partecipazione ad open day delle scuole del primo ciclo, all'organizzazione dell'open day e delle giornate aperte, passando per l'orientamento interno dal biennio al triennio, con scambi di competenze e

frequentazione di classi del triennio, attraverso la gestione di casi specifici per il riorientamento o con colloqui individualizzati per l'orientamento in uscita, fino alle attività che mettno in contatto

Commissione orientamento

con le realtà formative post diploma. La Commissione si occupa anche di tessere relazioni con scuole, Università ed enti del territorio, relazioni necessarie a supportare gli studenti nelle loro scelte e ad organizzare incontri ed eventi per ampliare gli orizzonti di studenti e famiglie.

La Commissione, collabora con la Funzione strumentale, all'organizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e gestisce le relazioni con i ventuno tutor dei CDC del triennio. Dopo la verifica annuale della documentazione necessaria all'attivazione dei processi del PCTO, si occupa della ricerca di nuove strutture, studi professionali, aziende e istituzione come potenziali partner e della gestione dei contatti attivati. Analizza le proposte progettuali di PCTO presentate da docenti dei CDC o di enti esterni, per validarne la fattibilità e la coerenza con il percorso formativo di ciascuno studente. Redige la documentazione

Commissione P.C.T.O.

docenti dei CDC o di enti esterni, per validarne la fattibilità e la coerenza con il percorso formativo di ciascuno studente. Redige la documentazione necessaria per l'avvio delle attività e organizza le attività di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro per gli alunni delle classi terze. Il gruppo suddivide responsabilità e compiti all'interno di uno o due indirizzi di studi, per valorizzare le competenze acquisite e rafforzare le relazioni con gli stakeholder; una figura si occupa di quanto attiene gli aspetti della sicurezza e gli aspetti normativi legati alle convenzioni.

Commissione ed. alla salute

Analizza e seleziona progetti/interventi/attività/workshop di educazione alla salute che provengono

dall'interno o dall'esterno della scuola finalizzati alla sensibilizzazione su temi quali: prevenzione all'abuso di sostanze, prevenzione alcolismo, corretta e sana alimentazione, salute e benessere, conoscenza di tecniche di primo soccorso, uso consapevole dei social network ... Cura le relazioni del liceo con la rete delle "scuole che promuovono salute", apportando contributi alla rete dalla scuola e alla scuola dalla rete. Propone ai docenti dei CDC le iniziative legate ai temi della salute e del benessere, organizzando le fasi attuative delle attività approvate.

La Commissione è formata da docenti referenti che, in collaborazione con la figura strumentale e la dirigenza, organizzano e gestiscono le attività finalizzate a sostenere gli studenti con bisogni educativi speciali per favorire la loro integrazione a scuola, facilitare la comunicazione con le famiglie, supportare i colleghi dei CDC e la segreteria didattica. All'interno del gruppo di lavoro sono stati definiti ruoli precisi che individuano le responsabilità, i compiti e le azioni relativamente agli alunni diversamente abili, DSA, NAI e con altri bisogni particolari. Tra i compiti della commissione: coordinare e gestire le attività finalizzate ad innalzare il livello di successo scolastico; curare l'accoglienza e

l'inserimento di alunni con BES; collaborare con la FS per il coordinamento dei nuovi insegnanti di sostegno e degli educatori delle cooperative;

segreteria, i contatti con enti e strutture esterne curando il raccordo tra consigli di classe, famiglie

gestire, in collaborazione con FS dirigente e

e specialisti esterni; monitorare il livello di

Commissione alunni con BES

inclusività della scuola; mettere in campo competenze di problem solving nella pratica quotidiana, di fronte a imprevisti, bisogni, opportunità, esigenze didattiche educative e formative, per supportare i docenti e il personale della scuola.

Il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione ha il compito di collaborare all'interno dell'istituto per definire iniziative educative, di integrazione e di inclusione che riguardano studenti riconosciuti come BES. Ne fanno parte, oltre al dirigente scolastico, alla FS per l'Inclusione, ai docenti referenti per l'inclusione, le famiglie e gli enti esterni, lo psicologo scolastico e chi in questo campo può portare un contributo costruttivo alla scuola. La norma definisce i compiti che sono: rilevazione dei BES presenti nella scuola; raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione; focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle

Commissione del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI)

Commissione Biblioteca

La Commissione fornisce i servizi necessari al funzionamento della Biblioteca scolastica:

strategie/metodologie di gestione delle classi; rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola; raccolta e

coordinamento delle proposte formulate dai singoli GLH Operativi sulla base delle effettive esigenze; consulenza alla FS Inclusione per

l'elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico.

8

iscrizioni, prestiti, consultazione libera o assistita di libri e riviste di settore; catalogazione e collocazione del patrimonio librario; donazioni, utilizzo dei cataloghi on line; utilizzo di una smart tv posta in emeroteca. Fornisce supporto alle attività di ricerca della comunità scolastica, attraverso le dotazioni cartacee e digitali, favorendo l'autonomia dello studente nell'attività di consultazione e ricerca on line (Information literacy). Garantisce l'apertura degli spazi per attività di studio, lettura e formative e promuove con qualsiasi mezzo e strumento o attività, il piacere della lettura e favorisce esperienze di scrittura associata all'illustrazione e ad altri linguaggi (musicali, tridimensionali, tattili, mobili). Si occupa della rete bibliotecaria scolastica e delle reti informali delle biblioteche di quartiere, promuovendo sinergie efficaci con associazioni ed enti presenti sul territorio. La finalità più alta è quella di far diventare la biblioteca scolastica una fucina culturale, luogo prescelto per l'aggregazione di soggetti diversi che intendono favorire buone pratiche di cittadinanza attiva.

Commissione Invalsi

Commissione Invalsi Referente Prof.ssa
Francesca Scalco (Componenti: Prof.ssa Pasello)
Cura le comunicazioni con l'INVALSI e fornisce
informazioni ai docenti; organizza lo svolgimento
delle prove e coordina i docenti - coordina le
classi interessate, i fascicoli con le prove e le
schede alunni - informa i docenti sulla corretta
somministrazione e correzione delle prove coordina le azioni di inserimento dei dati nel
sistema - comunica i risultati al Collegio dei
Docenti.

Commissione Nuovi

Ambienti di

Apprendimento

Crea le condizioni che favoriscano
l'apprendimento e la vita dello studente
nell'ambiente scolastico, attraverso l'analisi degli
spazi, l'individuazione dei bisogni, il
monitoraggio sul benessere. Migliora e
riqualifica gli ambienti di studio e di
apprendimento (aule, Laboratori, spazi destinati
all'attività didattica) mettendo in atto azioni che
comportano il coinvolgimento dei dipartimenti
di indirizzo e di materia, gli studenti e il
personale ATA. Cura lo sviluppo dei processi di
integrazione delle ICT nell'ambiente di

La Commissione cura la programmazione e la realizzazione del curricolo di istituto per l'educazione civica per sviluppare negli studenti le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica e comportamenti responsabili, ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità. Fornisce consulenza ai docenti sulla disciplina e se necessario li accompagna nella realizzazione delle UdA. Si occupa di trasferire le competenze disciplinari a tutti i docenti della scuola, attraverso lo scambio, il tutoraggio, l'accompagnamento delle attività. Crea occasioni sinergiche all'interno dell'Istituto tra i vari coordinatori di classe per l'Educazione civica, anche promuovendo relazioni con agenzie

formative e attori culturali qualificati nel campo (si va dalle associazioni, alle ong, agli autori), curando i rapporti con gli stessi e monitorando le attività co-progettate. Monitora l'andamento dell'insegnamento e verifica e valuta il processo

educativo al termine del percorso annuale. Relaziona al Collegio docenti e al NIV, sui

apprendimento.

Commissione ed. civica (cittadinanza e legalità)

traguardi conseguiti e le criticità ancora presenti. Collabora con le altre figure della scuola per individuare soluzioni alle criticità che si rilevano in itinere e a fine anno scolastico.

La referente della Commissione coordina e raccoglie le proposte da parte dei consigli di classe attraverso strumenti che facilitano l'organizzazione della visita o viaggio di istruzione, effettuando controlli sulla fattibilità di quanto richiesto. Collabora alla predisposizione delle procedure organizzative ed amministrative per l'organizzazione della visita o viaggio di istruzione. Cura le relazioni con le agenzie di viaggio e fa da tramite tra le agenzie e la segreteria scolastica. Fornisce consulenza alla segreteria, ai CDC e alle famiglie. Coordina il gruppo della commissione per la revisione delle procedure e del Regolamento, ove necessario, per l'organizzazione della valutazione delle

offerte arrivate.

Commissione Viaggi

4

Commissione didattica

La Commissione didattica è composta dalla FS
Didattica, dai referenti degli Ambiti disciplinari:
umanistico, scientifico, sociale, artistico;
dall'Animatore digitale, dalla FS PTOF e ha la
finalità di guidare il Collegio docenti alla
riflessione sulle metodologie didattiche e di
valutazione, per un miglioramento continuo del
servizio e il benessere degli studenti, attraverso
il monitoraggio degli esiti di apprendimento, dei
progetti di ampliamento dell'offerta formativa, la
pianificazione e/o valorizzazione di attività di
didattica integrata, la predisposizione di linee di
indirizzo per le scelte strategiche dei
Dipartimenti Trasferisce ai Dipartimenti i risultati

LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO - MISL020003

	del suo lavoro al fine di attivare azioni di ricerca sulla didattica integrata per competenze e sulla verifica e valutazione formativa e sommativa per competenze. Propone percorsi di formazione e aggiornamento, partendo dall'analisi dei bisogni emersi dalla sua attività.	
Commissione formazione classi	Fornisce supporto operativo alla dirigenza e alla segreteria didattica per la composizione delle classi prime e terze del Liceo Caravaggio, sulla base di criteri definiti che portano alla composizione di gruppi eterogenei al loro interno ed omogenei tra loro.	4
Commissione elettorale	Delinea le modalità di svolgimento delle procedure elettorali dei rappresentanti dei CDC, in accordo con l'amministrazione scolastica e segue l'intero iter elettorale, durante e dopo le lezioni. In occasione delle elezioni del CDI supporta la Commissione elettorale nominata dal dirigente scolastico e fornisce consulenza e aiuto, ove necessario.	4
Nucleo Interno di Valutazione (NIV)	Il NIV, in collaborazione con la dirigente scolastica e con il supporto della Commissione Invalsi, elabora i documenti strategici della scuola attraverso l'analisi dei dati forniti dal SNV dei dati raccolti autonomamente. Dal Rapporto di Autovalutazione (RAV) al Piano di miglioramento (PDM), per l'individuazione delle priorità, traguardi e obiettivi necessari all'elaborazione del PTOF, per l'ottimale gestione del personale, delle risorse finanziarie e strutturali finalizzate al miglioramento del servizio offerto e all'innalzamento degli esiti di apprendimento degli studenti della scuola. Si occupa del monitoraggio delle azioni di	4

miglioramento connesse al PDM e della sua revisione. del PDM. - Si occupa della Rendicontazione Sociale e della sua Comunicazione agli organi Collegiali.

Il Comitato valuta il servizio dei docenti in anno di prova, sentito il docente tutor che segue il docente neo immesso e vista la relazione del Dirigente scolastico, esprimendo parere in merito alla professionalità del docente e al superamento dell'anno di prova. Il numero dei tutor è variabile e dipende dal numero dei docenti neo immessi. Il tutor segue il docente in anno di prova , in tutti gli aspetti della professionalità, partendo dalla condivisione del Bilancio iniziale delle competenze, per fornire suggerimenti e soprattutto grazie alla

Comitato di valutazione di tutor docenti in anno di prova

suggerimenti e soprattutto grazie alla osservazione reciproca e l'apprendimento tra pari. Il Comitato di valutazione inoltre individua i criteri per la valorizzazione dei docenti in riferimento alla qualità dell'insegnamento e del contributo al miglioramento dell'istituzione scolastica nonché del successo formativo e scolastico degli studenti; dei risultati ottenuti dal docente o dal gruppo di docenti in relazione al potenziamento delle competenze degli alunni e dell'innovazione didattica e metodologica, nonché della collaborazione alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche didattiche; delle responsabilità assunte nel coordinamento organizzativo e didattico e nella formazione del personale.

2

Commissione sostituzione docenti assenti

Si occupa della definizione della procedura interna necessaria a monitorare le assenze brevi 2 dei docenti e a individuare i supplenti o soluzioni

alternative, come per esempio le uscite/entrate anticipate/posticipate delle classi. Con la procedura individuata e a conoscenza di tutti, si occupa delle sostituzioni orarie giornaliere dei docenti assenti, nel rispetto dei criteri definiti e con il supporto dei collaboratori della dirigente scolastica e della referente alunni DVA.

#### Gruppi di lavoro per l'attuazione dei PNRR 2022-25

Sono stati costituiti dei gruppi di lavoro che gestiscono i Progetti e le attività relativi ai finanziamenti del PNRR. Si rimanda alla sezione "Iniziative previste in relazione alla Missione 1.4-Istruzione del PNRR in "SCELTE STRATEGICHE"

Sono tanti quante sono le classi, al momento 39 docenti coordinatori di classe.. Il coordinatore di

30

#### Coordinatori di classe

classe rappresenta il punto di riferimento per gli studenti e per le loro famiglie, intrattiene rapporti con loro e con i rappresentanti dei genitori, assumendo ove possibile le loro esigenze e informandone colleghi e dirigente. In rappresentanza del Consiglio di classe e della scuola, incontra i genitori degli alunni per confronti su situazioni problematiche e anche alla fine dell'anno scolastico, se non promossi o quando le famiglie ne facessero richiesta. Conduce le riunioni del CDC in assenza del dirigente scolastico, cura le necessarie attività preparatorie delle riunioni,, garantendo il rispetto dell'ordine del giorno ed uno svolgimento ordinato e democratico del consiglio assicurando ai rappresentanti dei genitori e degli alunni, quando sono presenti, un congruo spazio e la concreta opportunità di partecipazione. Controlla l'andamento generale della classe, anche attraverso il periodico

controllo del registro di classe, segnalando al dirigente o ai collaboratori del dirigente, casi di assenze o di entrate ed uscite fuori orario frequenti o periodiche o strategiche o la presenza di più note disciplinari a carico dello stesso alunno.Controlla la regolare giustificazione delle assenze e che sui registri siano inseriti regolarmente i voti da parte dei docenti del consiglio di classe. Segnala alle famiglie, anche sentiti gli altri colleghi della classe, i casi di scarso rendimento o la mancanza di impegno o di interesse, anche assumere l'iniziativa di chiamare a colloquio i genitori o anche soltanto gli stessi alunni ed eventualmente indirizzarti per affrontare problematiche emerse. Comunica al Consiglio di classe, in particolare in sede di scrutinio, le informazioni necessarie alla conoscenza degli alunni, Nelle classi quinte coordina la stesura del documento del 15 Maggio. Si preoccupa che a rotazione qualcuno dei colleghi rediga con attenzione e scrupolo i verbali delle riunioni dei consigli di classe e degli scrutini, ricordando che i verbali sono atti soggetti al controllo di trasparenza da parte di tutti gli utenti e pertanto devono essere compilati in modo chiaro, tale che consenta di interpretare univocamente l'intendimento dell'organo collegiale, soprattutto in presenza di delibere e agli scrutini.

**Tutor PCTO** 

I compiti dei tutor dei PCTO sono definiti dalle Linee guida ministeriali: a) elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che è sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà

genitoriale); b) assiste e guida lo studente nei percorsi e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento; c) gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di apprendimento, rapportandosi con il tutor esterno; d) monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse; e) osserva, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente; f) promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso da parte dello studente coinvolto; g) informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, FS, Dipartimenti, Collegio dei docenti, Commissione PCTO) ed aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe: h) assiste la FS PCTO nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività relative ai percorsi, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.

#### Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di

secondo grado - Classe di

Attività realizzata

N. unità attive

2

concorso

A008 - DISCIPLINE

GEOMETRICHE,

ARCHITETTURA, DESIGN

Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come

organico aggiuntivo (cattedra) sono

generalmente divise tra più docenti: l'organico

LICEO ARTISTICO - CARAVAGGIO - MISL020003

Scuola secondaria di

secondo grado - Classe di

Attività realizzata

N. unità attive

1

#### D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA

concorso

dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per sostituzioni o per l'organizzazione della scuola. Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

organico aggiuntivo (cattedra) sono generalmente divise tra più docenti: l'organico dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per sostituzioni o per l'organizzazione della scuola.

Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come

GRAFICHE, PITTORICHE E

SCENOGRAFICHE

A009 - DISCIPLINE

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione

A014 - DISCIPLINE
PLASTICHE, SCULTOREE E
SCENOPLASTICHE

Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come organico aggiuntivo (cattedra) sono generalmente divise tra più docenti: l'organico dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per sostituzioni o per l'organizzazione della scuola.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Progettazione
- Coordinamento

Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come organico aggiuntivo (cattedra) sono generalmente divise tra più docenti: l'organico dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per sostituzioni o per l'organizzazione della scuola. Impiegato in attività di:

A019 - FILOSOFIA E STORIA

Insegnamento

- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

A027 - MATEMATICA E FISICA Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come organico aggiuntivo (cattedra) sono generalmente divise tra più docenti: l'organico dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per sostituzioni o per l'organizzazione della scuola. Impiegato in attività di:

- Potenziamento
- Organizzazione

A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come organico aggiuntivo (cattedra) sono generalmente divise tra più docenti: l'organico dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

sostituzioni o per l'organizzazione della scuola. Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

AB24 - LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

Le 18 ore di ciascuna unità assegnata come organico aggiuntivo (cattedra) sono generalmente divise tra più docenti: l'organico dell'autonomia viene utilizzato per attività didattiche di potenziamento oppure per sostituzioni o per l'organizzazione della scuola. Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Coordinamento

### Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

### Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze. Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico. Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. Può svolgere incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale.

Ufficio protocollo

Alcune tra le attività svolte. Tenuta registro protocollo informatico – Circolari interne (compresa trasmissione ad unità preposta per pubblicazione on-line) – Gestione corrispondenza elettronica compreso l'indirizzo di PEO (Posta Elettronica Ordinaria), di PEC (Posta Elettronica Certificata) e di segreteria, nonché i residuali flussi analogici – Archivio cartaceo e archivio digitale - Tenuta e controllo pratiche relative a tutti i progetti da realizzare nell'ambito del PTOF - Convocazione organi collegiali e



### **Organizzazione**Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con

atti relativi e conseguenti – Distribuzione modulistica varia personale interno – Comunicazione dei guasti/altro all'ente locale e/o all'Ente proprietario (Città Metropolitana e Pio Istituto dei Sordi) e tenuta del registro delle riparazioni ancora da effettuare – Comunicazioni alla ditta che gestisce l'impianto antintrusione - Gestioni circolari scioperi e assemblee sindacali – Collaborazione con l'ufficio alunni: elezioni scolastiche organi collegiali – Responsabile trasparenza - accesso agli atti L. 241/1990 – de- certificazione. - Gestione agenda degli appuntamenti del Dirigente Scolastico Adempimenti connessi con il D. Leg.vo 33/2013 in materia di amministrazione trasparente. Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo online", in particolare provvede a gestire e pubblicare: provvedimenti organi di indirizzo politico (tutte le deliberazioni del Consiglio di Istituto).

Ufficio acquisti

Alcune tra le attività svolte. Cura e gestione del patrimonio – tenuta degli inventari -rapporti con i sub-consegnatari attività istruttoria - esecuzione e adempimenti connessi alle attività negoziali per gli acquisti di beni e servizi. Tenuta dei registri di magazzino. – Richieste CIG/CUP - Acquisizione richieste d'offerte - Redazione dei prospetti comparativi - Emissione degli ordinativi di fornitura - carico e scarico materiale di facile consumo. -Collabora con l'Ufficio personale nella gestione del badge elettronico: inserimento orario - scarico rilevazioni - lettura timbrature e risoluzione incongruenze orarie – generazione timbrature e salvataggio – stampa situazione mensile con timbrature assenze. - Collabora con l'Ufficio alunni come specificato: trasmissione documenti; archiviazione periodica della documentazione nei fascicoli personali, rilascio certificati... Adempimenti connessi con il D. Leg.vo 33/2013 in materia di amministrazione trasparente. Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo on-line".

Ufficio per la didattica

Alcune tra le attività svolte. Informazione utenza interna ed



### **Organizzazione**Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

esterna - Iscrizioni alunni - Gestione registro matricolare -Tenuta fascicoli documenti alunni - Richiesta documenti -Gestione corrispondenza con le famiglie - Gestione statistiche -Gestione pagelle, diplomi, tabelloni, scrutini, - Gestione assenze e ritardi - Gestione e procedure per adozioni e sussidi (libri di testo e dote scuola) - Certificazioni varie e tenuta registri -Esoneri educazione fisica - Denunce infortuni INAIL e Assicurazione integrativa alunni/docenti - Pratiche studenti diversamente abili - Collaborazione docenti Funzioni Strumentali per monitoraggi relativi agli alunni – Verifica contributi volontari famiglie - Esami di stato - Gestione monitoraggi e rilevazioni statistiche riferite agli studenti - Gestione DB alunni e tutori -Carta dello studente. Adempimenti connessi con il D. Leg.vo 33/2013 in materia di amministrazione trasparente. Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo online".

Ufficio per il personale scolastico

Alcune tra le attività svolte. Tenuta fascicoli personali analogici e digitali - Richiesta e trasmissione documenti - Predisposizione contratti di lavoro - gestione circolari interne riguardanti il personale (in collaborazione con la collega del protocollo) -Compilazione e aggiornamento graduatorie supplenze personale docente ed ATA - Compilazione graduatorie interne soprannumerari docenti ed ATA – Certificati di servizio - Registro certificati di servizio - Dichiarazione dei servizi - gestione statistiche assenze personale e pubblicazione dei dati sul sito web della scuola - Preparazione documenti periodo di prova -Controllo documenti di rito all'atto dell'assunzione - Gestione supplenze: convocazioni - Attribuzione supplenze -Comunicazioni assunzioni, proroghe e cessazioni al centro per l'impiego. Corsi di aggiornamento e di riconversione - Attestati corsi di aggiornamento – collaborazione con l'RSPP per adempimenti D. Leg.vo 81/08. - Ricostruzioni di carriera -Aggiornamento assenze e presenze personale con emissione decreti congedi ed aspettative - Gestione scioperi -

Autorizzazione libere professioni e attività occasionali - Visite fiscali. - Gestione del badge elettronico personale ATA: inserimento orario – scarico rilevazioni – lettura timbrature e risoluzione incongruenze orarie – generazione timbrature e salvataggio – stampa situazione mensile con timbrature assenze. Adempimenti connessi con il D. Leg.vo 33/2013 in materia di amministrazione trasparente. In particolare provvede a gestire e pubblicare: • l'organigramma dell'istituzione

scolastica • I tassi di assenza del personale • Tutto quanto

previsto dalla normativa sopra citata. Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo on-line".

### Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <a href="https://scuoladigitale.axioscloud.it/Pages/SD/SD Login.aspx">https://scuoladigitale.axioscloud.it/Pages/SD/SD Login.aspx</a>
Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico <a href="https://liceocaravaggio.edu.it/modulistica-3/">https://liceocaravaggio.edu.it/modulistica-3/</a>

#### Reti e Convenzioni attivate

# Denominazione della rete: RETE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI

Azioni realizzate/da realizzare

· Attività didattiche

Risorse condivise

· Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

· Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

# Denominazione della rete: RETE BIBLIOTECARIA DELLE SCUOLE MILANESI

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- OPAC condiviso

Risorse condivise

- Risorse professionali
- · Risorse materiali



Soggetti	Coinvolti

- Altre scuole
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

# Denominazione della rete: CONVENZIONI FINALIZZATE AI PCTO TRA ISTITUZIONE SCOLASTICA E SOGGETTO OSPITANTE: AGENZIE E AZIENDE, ENTI, STUDI PRIVATI, ETC.

Azioni realizzate/da realizzare	Attività didattiche
Risorse condivise	<ul><li>Risorse professionali</li><li>Risorse strutturali</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul> <li>Enti di ricerca</li> <li>Enti di formazione accreditati</li> <li>Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)</li> <li>Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> <li>Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> <li>Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali</li> </ul>

· Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

### Denominazione della rete: RETE DI AMBITO 21 TERRITORIALE

Azioni realizzate/da realizzare

- · Formazione del personale
- · Attività amministrative

Risorse condivise

- · Risorse professionali
- · Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di ambito

# Denominazione della rete: RETI DI SCOPO PER LA FORMAZIONE, PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE

•	Formazione de	l personal	e

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Attività amministrative

• Risorse professionali

· Risorse materiali

• Altre scuole Soggetti Coinvolti

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

# Denominazione della rete: RETE NAZIONALE DELLE SCUOLE GREEN

• Formazione del personale Azioni realizzate/da realizzare

· Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

### Denominazione della rete: RETE LOMBARDIA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE - GREEN SCHOOL

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- · Attività didattiche

Risorse condivise

- · Risorse professionali
- · Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- · Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

#### Denominazione della rete: BULLOUT 2.0

Azioni realizzate/da realizzare

- · Formazione del personale
- · Attività didattiche

Risorse condivise

· Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

### Denominazione della rete: RETE REGIONALE PER LA DIDATTICA INTEGRATA

Azioni realizzate/da realizzare

- · Formazione del personale
- · Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- · Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

# Denominazione della rete: RETE NAZIONALE PP&S - PROBLEM POSING & SOLVING (RETE DI SCOPO)

Azioni realizzate/da realizzare · Attività didattiche

• Risorse professionali Risorse condivise

· Altre scuole Soggetti Coinvolti Università

Ruolo assunto dalla scuola Partner rete di scopo nella rete:

### Denominazione della rete: RETE DI SCOPO CAMPUS E **ORIENTA-MENTI**

Azioni realizzate/da realizzare · Attività didattiche

Risorse condivise · Risorse professionali

· Altre scuole Soggetti Coinvolti Università

Ruolo assunto dalla scuola Partner rete di scopo nella rete:

### **Approfondimento:**

Capofila: IC Galvani, Milano

### Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: RICERCA E METODI PER LA DIDATTICA

Percorsi di aggiornamento, anche in modalità di autoaggiornamento o di peer to peer, che parte dall'individuazione dei nuclei fondanti delle discipline in termini di competenze per arrivare alla costruzione di attività didattiche efficaci dal punto di vista dell'apprendimento e della motivazione allo studio. Il percorso potrà prevedere diversi step articolati in un triennio: dalla riflessione sul curricolo della scuola per la progettazione di attività didattiche, alla progettazione alla messa in campo di esperienze di apprendimento con metodologie didattiche innovative, alla efficace gestione delle relazioni in classe con l'aiuto di metodi inclusivi per l'apprendimento. Ove possibile, docenti esperti potranno proporsi in attività di aggiornamento ai colleghi interessati. L'aggiornamento attraverso il peer to peer è finalizzato al "passaggio" di saperi, di motivazioni e di stimoli culturali tra docenti, al miglioramento delle pratiche didattiche, alla riflessione condivisa sugli aspetti salienti dell'azione di insegnamento, allo scambio di esperienze, alla messa in atto di strategie didattiche condivise.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul><li>Workshop</li><li>Ricerca-azione</li><li>Peer review</li><li>Comunità di pratiche</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

# Titolo attività di formazione: VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Percorsi di aggiornamento, anche in modalità di autoaggiornamento o di peer to peer, per riflettere sul ruolo della valutazione nell'apprendimento e per migliorare l'approccio nella valutazione sulle competenze, attraverso l'individuazione degli indicatori che chiariscono agli studenti i progressi nel percorso di studi. Si potranno costruire strumenti per la valutazione formativa e sommativa, come prove per competenze disciplinari o per competenze trasversali a diverse discipline.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul> <li>Laboratori</li> <li>Ricerca-azione</li> <li>Mappatura delle competenze</li> <li>Comunità di pratiche</li> </ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Titolo attività di formazione: AZIONI E SUGGESTIONI SUL RUOLO EDUCATIVO DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA

La finalità di questa formazione laboratoriale sarà individuare modi per progettare, nei consigli di classe, unità di apprendimento con la didattica integrata che abbiano al centro la produzione artistica come veicolo di competenze disciplinari e abilità sociali. La riflessione si concentrerà sia sul metodo che sui contenuti: quali passaggi del processo di progettazione devono essere seguiti, quali gli strumenti che possono semplificare la progettazione condivisa, quali i metodi per valorizzare gli

apprendimenti di altre discipline e far focalizzare gli studenti sull'unitarietà dei saperi, passando dalla produzione artistica e creativa; inoltre quali scenari per le nuove competenze di indirizzo?

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	<ul><li>Laboratori</li><li>Workshop</li><li>Ricerca-azione</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Titolo attività di formazione: FORMAZIONE AI FINI DELL'INCLUSIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI CON BES

La formazione potrà trattare le seguenti tematiche: normativa di riferimento e lettura e interpretazione della documentazione diagnostica; criteriper una progettazione educativo-didattica inclusiva di qualità; metodi e strumenti per favorire l'inclusione scolastica e didattica speciale.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Potrebbe riguardare anche gruppi di miglioramento oltre che docenti neo assunti o non di ruolo
Modalità di lavoro	<ul><li>Workshop</li><li>Ricerca-azione</li><li>Comunità di pratiche</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo

### Titolo attività di formazione: CORSI IN MATERIA DI SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Formazione obbligatoria da parte di esperti sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, sulla gestione delle emergenze e sul primo soccorso.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Tutto il personale scolastico
Modalità di lavoro	<ul><li>Workshop</li><li>Comunità di pratiche</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

# Titolo attività di formazione: CORSO DI FORMAZIONE "APPROFONDIMENTI IN TEMA DI SICUREZZA E PRIVACY

Formazione sulla normativa privacy e sui comportamenti da tenere da parte di tutti i lavoratori della scuola, per garantire la riservatezza dei dati di tutte le persone con cui si viene a contatto nel contesto scolastico.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Tutto il personale scolastico
Modalità di lavoro	• Workshop
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

#### Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

# Titolo attività di formazione: UTILIZZO OTTIMALE DEI SOFTWARE PER L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DEI DOCENTI DI MATERIE DI INDIRIZZO DEL LICEO ARTISTICO

Si intende attivare dei percorsi di aggiornamento professionale su software in uso dai diversi dipartimenti, non sempre conosciuti in tutte le potenzialità o usati dalla totalità dei docenti delle materie di indirizzo. Un percorso riguarderà il trasferimento del know how già in possesso di alcuni docenti, sul rendering attraverso le nuove tecnologie: si tratta di attività di formazione tra pari eventualmente con il supporto di agenzie esterne. Altro percorso si propone di offrire strumenti per l'arricchimento professionale dei docenti delle discipline di indirizzo figurativo, architettura e design, inerenti i software per la stampa 3D.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

• Ricerca-azione

Peer review

· Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

#### **Approfondimento**

Modalità di lavoro

Attività di formazione previste per i docenti

- · Ricerca e metodi per la didattica
- Metodologia e strumenti per l'utilizzo di software per la stampa 3D
- · Azioni e suggestioni sul ruolo educativo dell'espressione artistica
- · Formazione ai fini dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità
- · Corsi in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro
- Corso di formazione "Approfondimenti in tema di Sicurezza e Privacy"
- · Valutazione dei risultati di apprendimento su software VR rendering
- Formazione autoaggiornamento tra docenti (Peer to Peer in compresenza )

### Piano di formazione del personale ATA

#### CORSI IN MATERIA DI SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Personale ATA incaricato come addetto all'emergenza o al primo soccorso
Modalità di Lavoro	Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

# PROCESSI DI SEGRETERIA RIVISTI NELL'OTTICA DELLA TRANSIZIONE DIGITALE.

Descrizione dell'attività di formazione	La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

#### CORSO SULL'USO "CORRETTO" DEI PRODOTTI DI PULIZIA

Descrizione dell'attività di formazione

La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

#### **GESTIONE GIURIDICA DEL PERSONALE**

Descrizione dell'attività di Procedure relative a ricostruzioni di carriera, progressioni formazione ...TFR/TFS.

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Destinatari