

## TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

NOME \_\_\_\_\_

CLASSE QUARTA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 55)	INDICATORI SPECIFICI (punti 45)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 15</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: -non ne rispetta alcuno <b>(3)</b> -li rispetta in minima parte <b>(6)</b> -li rispetta sufficientemente <b>(9)</b> -li rispetta quasi tutti <b>(12)</b> -li rispetta completamente <b>(15)</b>	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 5</b> -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 5</b>		L'elaborato evidenzia: -minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali <b>(2)</b> -scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione <b>(4)</b> -sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione <b>(6)</b> -adeguate conoscenze e alcuni spunti personali <b>(8)</b> -buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali <b>(10)</b>	
		-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <b>punti 20</b> -Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) <b>punti 5</b> -Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 5</b>	L'elaborato evidenzia: -diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione <b>(6)</b> -una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione <b>(12)</b> -una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione <b>(18)</b> -una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa <b>(24)</b> -una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita <b>(30)</b>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: -l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee <b>(4)</b> -la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(8)</b> -una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee <b>(12)</b> -un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee <b>(16)</b> -una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee <b>(20)</b>	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	-Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: -un lessico generico, povero e del tutto inappropriato <b>(3)</b> -un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà <b>(6)</b> -un lessico semplice ma adeguato <b>(9)</b> -un lessico specifico e appropriato <b>(12)</b> -un lessico specifico, vario e efficace <b>(15)</b>	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: -diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(2)</b> -alcuni errori grammaticali e di punteggiatura <b>(4)</b> -un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura <b>(6)</b> -una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura <b>(8)</b> -una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura <b>(10)</b>	
OSSERVAZIONI				TOTALE .../100