



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

DISCIPLINE PLASTICHE - LABORATORIO ARTISTICO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO (1° E 2° ANNO)

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

CONOSCENZA - COMPrensIONE - CAPACITÀ DI APPLICAZIONI	GIUDIZIO	VOTO
Non conosce gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce la rappresentazione della figura umana. Non conosce il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non conosce le tecniche e usa in modo inadeguato i materiali; Non consegna gli elaborati. Non rispetta le scadenze.	Gravemente insufficiente	2
Non conosce gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce la rappresentazione della figura umana. Non conosce il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non usa correttamente le tecniche e i materiali; Si esprime in modo scorretto; Consegna solo parzialmente gli elaborati.	Gravemente insufficiente	3
Non conosce gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce la rappresentazione della figura umana. Non conosce il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non usa correttamente le tecniche e i materiali; Non ha acquisito un metodo di lavoro coerente ed autonomo; Si esprime con difficoltà e/o usa un linguaggio non corretto;	Gravemente insufficiente	4
Non conosce in modo adeguato gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce adeguatamente il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non conosce in modo adeguato l'uso delle tecniche dei materiali e supporti.	Insufficiente	5



<p>Non conosce in modo adeguato la rappresentazione della figura umana. Usa con difficoltà e incertezze strumenti, materiali e tecniche; Non è autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro Rispetta mediamente le scadenze. Svolge abbastanza regolarmente le esercitazioni assegnate.</p>		
<p>Conosce in modo sufficientemente adeguato gli elementi di base di educazione visiva. Conosce in modo sufficientemente adeguato il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Conosce in modo sufficientemente adeguato l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Conosce in modo sufficientemente adeguato la rappresentazione della figura umana. Usa con difficoltà e incertezze strumenti, materiali e tecniche; E' sufficientemente autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro. Raggiunge corrette capacità esecutive anche se il metodo di lavoro non sempre è coerente e il linguaggio non sempre appare appropriato; Rispetta le scadenze.</p>	Sufficiente	6
<p>Conosce in modo adeguato gli elementi di base di educazione visiva. Conosce discretamente il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Conosce in modo adeguato l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Conosce in modo adeguato la rappresentazione della figura umana. Usa adeguatamente gli strumenti, i materiali e le tecniche; E' autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro. Raggiunge corrette capacità esecutive anche se il metodo di lavoro non sempre è coerente e il linguaggio non sempre appare appropriato; Rispetta le scadenze.</p>	Discreto	7
<p>Buona conoscenza degli elementi di base di educazione visiva. Buona conoscenza del metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Buona conoscenza dell'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Buona conoscenza della rappresentazione della figura umana. Buono uso degli strumenti, i materiali e le tecniche; E' autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro. Raggiunge buone capacità esecutive e il metodo di lavoro risulta sempre coerente e usa un linguaggio appropriato;</p>	Buono	8



Rispetta le scadenze.		
Conosce e applica autonomamente gli elementi dell'educazione visiva. Conosce e padroneggia il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Ottimo utilizzo delle tecniche dei materiali e supporti. Ottima conoscenza della rappresentazione della figura umana. Padronanza nell'uso degli strumenti, dei materiali e delle tecniche; Raggiunge ottime capacità esecutive e il metodo di lavoro risulta sempre coerente e usa un linguaggio appropriato; Rispetta le scadenze.	Ottimo	9
Conosce e applica autonomamente gli elementi dell'educazione visiva. Conosce e padroneggia il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi e lo utilizza in modo personale e creativo. Utilizza in modo autonomo, creativo e sapiente le tecniche, i materiali e i supporti. Eccellente conoscenza della rappresentazione della figura umana. Padronanza nell'uso degli strumenti, dei materiali e delle tecniche; Elabora autonomamente in modo critico, personale e creativo; Cerca di migliorare costantemente il proprio profitto; Descrive, legge e interpreta i propri elaborati usando una terminologia appropriata. Rispetta le scadenze o le anticipa.	Eccellente	10
TOTALE PUNTI		

Milano,

IL DOCENTE

Prof.

.....



DISCIPLINE PLASTICHE - LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO (3° E 4° ANNO)
STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

CONOSCENZA - COMPrensIONE - CAPACITÀ DI APPLICAZIONI	GIUDIZIO	VOTO
Non conosce gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce la rappresentazione della figura umana. Non conosce il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non conosce le tecniche e usa in modo inadeguato i materiali; Non consegna gli elaborati. Non rispetta le scadenze.	Gravemente insufficiente	2
Non conosce gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce la rappresentazione della figura umana. Non conosce il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non usa correttamente le tecniche e i materiali; Si esprime in modo scorretto; Consegna solo parzialmente gli elaborati.	Gravemente insufficiente	3
Non conosce gli elementi di base di educazione visiva. Non conosce l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce la rappresentazione della figura umana. Non conosce il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non usa correttamente le tecniche e i materiali; Non ha acquisito un metodo di lavoro coerente ed autonomo; Si esprime con difficoltà e/o usa un linguaggio non corretto;	Gravemente insufficiente	4
Non conosce in modo adeguato gli elementi di base di educazione visiva.	Insufficiente	5



<p>Non conosce adeguatamente il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Non conosce in modo adeguato l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Non conosce in modo adeguato la rappresentazione della figura umana. Usa con difficoltà e incertezze strumenti, materiali e tecniche; Non è autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro Rispetta mediamente le scadenze. Svolge abbastanza regolarmente le esercitazioni assegnate.</p>		
<p>Conosce in modo sufficientemente adeguato gli elementi di base di educazione visiva. Conosce in modo sufficientemente adeguato il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Conosce in modo sufficientemente adeguato l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Conosce in modo sufficientemente adeguato la rappresentazione della figura umana. Usa con difficoltà e incertezze strumenti, materiali e tecniche; E' sufficientemente autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro. Raggiunge corrette capacità esecutive anche se il metodo di lavoro non sempre è coerente e il linguaggio non sempre appare appropriato; Rispetta le scadenze.</p>	Sufficiente	6
<p>Conosce in modo adeguato gli elementi di base di educazione visiva. Conosce discretamente il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Conosce in modo adeguato l'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Conosce in modo adeguato la rappresentazione della figura umana. Usa adeguatamente gli strumenti, i materiali e le tecniche; E' autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro. Raggiunge corrette capacità esecutive anche se il metodo di lavoro non sempre è coerente e il linguaggio non sempre appare appropriato; Rispetta le scadenze.</p>	Discreto	7
<p>Buona conoscenza degli elementi di base di educazione visiva. Buona conoscenza del metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Buona conoscenza dell'uso delle tecniche dei materiali e supporti. Buona conoscenza della rappresentazione della figura umana. Buono uso degli strumenti, i materiali e le tecniche;</p>	Buono	8



E' autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro. Raggiunge buone capacità esecutive e il metodo di lavoro risulta sempre coerente e usa un linguaggio appropriato; Rispetta le scadenze.		
Conosce e applica autonomamente gli elementi dell'educazione visiva. Conosce e padroneggia il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi. Ottimo utilizzo delle tecniche dei materiali e supporti. Ottima conoscenza della rappresentazione della figura umana. Padronanza nell'uso degli strumenti, dei materiali e delle tecniche; Raggiunge ottime capacità esecutive e il metodo di lavoro risulta sempre coerente e usa un linguaggio appropriato; Rispetta le scadenze.	Ottimo	9
Conosce e applica autonomamente gli elementi dell'educazione visiva. Conosce e padroneggia il metodo/iter progettuale nelle sue diverse fasi e lo utilizza in modo personale e creativo. Utilizza in modo autonomo, creativo e sapiente le tecniche, i materiali e i supporti. Eccellente conoscenza della rappresentazione della figura umana. Padronanza nell'uso degli strumenti, dei materiali e delle tecniche; Elabora autonomamente in modo critico, personale e creativo; Cerca di migliorare costantemente il proprio profitto; Descrive, legge e interpreta i propri elaborati usando una terminologia appropriata. Rispetta le scadenze o le anticipa.	Eccellente	10
TOTALE PUNTI		

Milano,

IL DOCENTE

Prof.

.....



DISCIPLINE PLASTICHE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE - 5° ANNO

STUDENTE/SSA TOTALE PUNTI PROVA/.....

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO IO PROVA
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto o errato.	0,25-2	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	2,5-3,5	
	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	4-4,5	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	5-6	
PERTINENZA CON LA TRACCIA	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	0,25-1	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	1,5-2	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependo in modo appropriato nella proposta progettuale.	2,5-3	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependo in modo completo nella proposta progettuale	3,5-4	



AAUTONOMIA E UNICTA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	0,25-1	
	Elabora una proposta progettuale di scarsa originalità, che denota parziale autonomia operativa.	1,5-2	
	Elabora una proposta progettuale originale che denota adeguata autonomia operativa	2,5-3	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa	3,5-4	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato	0,25-05	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto con inesattezze approssimazioni	1	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche rappresentative.	1.5-2	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione	2,5-3	
EFFICACIA COMUNICATIVA	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	0,25-05	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	1	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	1.5-2	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	2,5-3	
TOTALE PUNTI			

Milano,

IL DOCENTE

Prof.



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

.....

Via Prinetti, 47
20127 Milano
Tel. 02 2846948/02 2847459

Cod. mecc. MISL020003
Cod. fisc. 80094670157
misl020003@istruzione.it

www.liceocaravaggio.edu.it
segreteria@lascaravaggio.it
posta certificata misl020003@pec.istruzione.it