



Circolare n. 116

del 20/02/2024

Agli studenti delle classi:
4A, 5A, 4C, 5C e se interessati 3A, 3C
Ai docenti
e per c. alla DSGA
Al personale ATA

OGGETTO: Progetto Dipartimento di Arti figurative “Le professioni dell’arte oggi”

Il Dipartimento Figurativo nell’ambito del progetto “Le professioni dell’arte oggi, tra tradizione e innovazione” è lieto di invitare le classi dell’Indirizzo Figurativo alle seguenti conferenze :

Lunedì 26 FEBBRAIO 2024 - AULA MOSTRE dalle ore 12,15 alle ore 14,15

1°CONFERENZA - L’OREFICERIA IERI E OGGI - Marina Chiò (artista e curatrice)

Coordina: Prof.sa M.Gerosa

Marina Chiò: *Presenterà la sua ricerca artistica e il lavoro come curatrice, mostrando i materiali utilizzati e il prezioso ruolo delle committenze.*

Venerdì 8 MARZO 2024 - AULA MAGNA dalle ore 9,15 alle ore 11,15

2°CONFERENZA - LA CERAMICA TRA DESIGN E IMPEGNO SOCIALE- Roberta Colombo (artista)

Coordina: Prof.sse M.Sgrò/A.DeBiase

L’artista Roberta Colombo presenterà la ricerca che porta avanti da circa vent’anni che spazia tra ceramica, impegno politico e design. Ci racconterà come quest’ antica tecnica può unirsi al contemporaneo comunicando tematiche politico-sociali.

Venerdì 15 MARZO - AULA MAGNA ore 10,15/12,15

3°CONFERENZA - LA CURATELA, E I NUOVI MESTIERI DELL’ARTE OGGI - Nicolò Colciago (Curatore,artista)

Coordina: Prof.sse A. Borghi/M.Sgrò/A.DeBiase

Il curatore e artista Nicolò Colciago ci presenterà questa professione mostrando come siano cambiati i ruoli e le committenze tra istituzioni museali e gallerie.

Martedì 9 Aprile AULA MOSTRE dalle ore 10,15 alle ore 12,15

4°CONFERENZA - PROGETTO, COMMITTENZA, NUOVE TECNOLOGIE Matteo Cantalles (Disegnatori Italiani Associati) e Diego Perrone (artista)

Coordina: Prof.sse A.De Biase/M.Sgrò

Il Direttore tecnico-artistico di Disegnatori Associati, Matteo Cantalles, ci presenterà la ricerca artistica di Diego Perrone, artista poliedrico che oggi utilizza diverse tecnologie innovative. Partendo da alcuni progetti ci racconteranno i ruoli delle committenze pubbliche/private, lo sviluppo dei progetti nelle diverse fasi e gli esiti di un’opera d’arte realizzata con nuove tecnologie.

Per iscrivere la propria classe o il proprio gruppo di studenti interessati, il docente dovrà inviare una mail ai referenti, segnalando classe e conferenza.

Le referenti, tenuto conto dei posti disponibili e della precedenza alle classi quarte e quinte, risponderanno in ogni caso alla mail confermando l’iscrizione o segnalando la non possibilità di partecipazione alla conferenza scelta. Ogni classe o gruppo di studenti dovranno partecipare con un docente accompagnatore garantendo di non lasciare classi scoperte..

Le referenti del progetto
Prof.sse A.de Biase e M.Sgrò

La dirigente scolastica
dott.ssa Annalisa Esposito