



LICEO ARTISTICO STATALE
CARAVAGGIO

Circolare n.01

del 01/09/2023

Ai docenti

P.c. alla DSGA

Oggetto: Convocazione dipartimenti di materia

Sono **convocate le riunioni dei dipartimenti di materia** giovedì 7 settembre alle ore 8:30 con il seguente **odg**:

1. Conferma/proposta coordinatore di materia;
2. Revisione programmazioni comuni per competenze e in particolare riflessione sugli obiettivi minimi a fronte dell'esperienza fatta;
3. Griglie di valutazione e strumenti di programmazione e pianificazione: eventuale rivisitazione e condivisione con i nuovi docenti;
4. Prove comuni di ingresso per competenze per tutte le classi da svolgersi entro il mese di settembre e pianificazione prove comuni finali per competenze (eventuali prove intermedie comuni facoltative);
5. Riflessione sui contenuti disciplinari attinenti l'educazione. civica da proporre successivamente ai CDC per un'offerta formativa completa e priva di ridondanze (per evitare di riproporre i contenuti già svolti alle medesime classi e fare tesoro di esperienze di apprendimento particolarmente utili ed interessanti da riproporre ad altre classi si suggerisce di lavorare per annualità al biennio e per indirizzo ed annualità al triennio);
6. In particolare per matematica, inglese ed italiano - L2, proposte per utilizzo delle ore di potenziamento con sportelli pomeridiani (quante ore per quali classi).
7. varie ed eventuali.

DISC. LETTERARIE (A-12)	AULA 1
LINGUA E CULTURA STRANIERA (A-24)	AULA 2
STORIA DELL'ARTE (A-54)	AULA 3
MATEMATICA E FISICA (A-27)	AULA 11
SCIENZE NATURALI CHIMICHE E BIOLOGICHE (A-50)	AULA 10
SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE (A-34)	AULA 10
FILOSOFIA (A-19)	AULA 6
DISC. GRAFICHE, PITTORICHE, SCENOGRAFICHE (A-09)	AULA 117
DISC. GRAFICO - PUBBLICITARIE (A-10) E AUDIOVISIVO E MULT. A07	AULA 110
DISC. PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE (A-14)	AULA 122
DISC. GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE, ARREDAMENTO E SCENOTECNICA (A-08)	AULA 114
SCIENZE MOTORIE (A-48)	EMEROTECA
RELIGIONE	AULA 4
SOSTEGNO	AULA 5

La dirigente scolastica
dott.ssa Annalisa Esposito