



LICEO ARTISTICO STATALE  
**CARAVAGGIO**

## **Bando di Concorso a.s. 2020-2021**

### **“Aula 787”**

Commissione Ambiente di Apprendimento

Commissione PCTO (Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento)

### **Premessa**

Le Commissioni Ambiente di apprendimento e PCTO intendono continuare il percorso di sensibilizzazione degli studenti del Liceo Artistico Caravaggio sulle tematiche relative alla riqualificazione e al miglioramento dei propri spazi di apprendimento e di socializzazione quali beni primari della comunità scolastica. La riqualificazione di alcuni spazi del Liceo artistico Caravaggio sarà occasione per coinvolgere gli studenti fin dalla progettazione degli interventi ad esso dedicato, favorendo la cultura del rispetto del bene comune attraverso una serie di azioni finalizzate ad assicurare adeguati livelli qualitativi degli ambienti scolastici.

Il concorso mira ad attivare processi collaborativi e proattivi che migliorino la percezione e la vivibilità dello spazio di apprendimento, i comportamenti individuali e collettivi, al fine di far maturare anche una salda cultura civica.

Il bando di concorso rientra in un progetto di più ampio respiro che negli anni precedenti ha coinvolto le due commissioni e gli studenti di tutti gli indirizzi del 3° e del 4° anno.

### **ART. 1 - Titolo e partecipanti**

Il titolo del Concorso è: **“Aula 787”**; 787 era il numero degli studenti iscritti al Liceo artistico Caravaggio nella prima edizione del concorso e simbolicamente si è deciso di mantenere questa denominazione anche se il numero degli studenti è cambiato. Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppo ma devono essere coordinati da un docente d'indirizzo per la presentazione dei progetti e la loro realizzazione.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato.

### **ART. 2 - Opere da realizzare e modalità di partecipazione**

Per l'anno scolastico in corso, stante la situazione emergenziale, è stato deciso di concentrarsi su un solo ambiente della scuola, la palestra inferiore, da poco sistemata e riverniciata, le cui pareti si prestano ad accogliere un progetto di Murales. Si è dunque affidato il coordinamento e la realizzazione del progetto su candidatura degli insegnanti di indirizzo disposti a seguire un'intera classe in questo complesso progetto; l'insegnante che si è reso disponibile è il prof. Augusto Melotti che seguirà la classe 3A, indirizzo Figurativo.

Considerata la destinazione dell'ambiente in cui verrà realizzato il murales, la palestra inferiore, il tema riguarderà **lo sport inteso come benessere psico-fisico, gioco, cura di sé, socialità**, per la sua trattazione è indispensabile il confronto con le insegnanti di Scienze Motorie del liceo.

### **ART. 3 - Presentazione dell'elaborato progettuale**

Ogni gruppo di partecipanti potrà presentare i materiali di progetti nella forma grafica ritenuta più adatta. Si possono presentare disegni, modellini, fotomontaggi e rendering utili ad avere una percezione finale dell'opera. E' richiesta anche una relazione tecnica e descrittiva che spieghi la proposta progettuale e i relativi alle dimensioni e alla tecnica di realizzazione dell'opera.

I vincitori del concorso realizzeranno il lavoro nell'ambito dei PCTO, i materiali necessari per la realizzazione dei lavori saranno acquistati e messi a disposizione dalla scuola.

### **ART. 4 - Tempi del Concorso**

Gli elaborati dovranno essere consegnati ai docenti referenti e pervenire alla Commissione Ambiente **entro sabato 9 maggio 2021**.

### **ART. 5 - Giuria**

Gli elaborati verranno giudicati da una Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, composta dalla DSGA del liceo, dai rappresentanti degli studenti del CDI, dai referenti delle commissioni proponenti, dai docenti dei indirizzi, dalle docenti di scienze motorie.

### **ART. 6 - Criteri di valutazione degli elaborati**

- Qualità e livello di creatività dell'opera proposta;
- Attinenza ai temi delineati nel bando al punto 2;
- Fattibilità del progetto.

La proclamazione dei progetti vincitori avverrà entro la seconda settimana di maggio. Ad insindacabile giudizio della giuria, i vincitori realizzeranno i lavori sotto la guida del docente referente, potranno apporre la loro firma al lavoro e far valere le ore della realizzazione come ore di PCTO. La documentazione relativa agli elaborati e alle fasi del lavoro sarà pubblicata sul sito della scuola. Gli elaborati selezionati entreranno a far parte dell'archivio del Liceo Artistico.

La giuria si riserva il diritto di non selezionare nessuno dei progetti qualora le opere presentate non soddisfino i requisiti richiesti.

### **ART. 7 – Premiazione finale**

La realizzazione dei lavori, per non interferire con le attività didattiche, avverrà nel periodo che va dalla fine di maggio a giugno, se il gruppo di lavoro non riuscisse a concludere il murales entro la fine di giugno, i lavori potranno concludersi nella prima settimana di settembre, in ogni caso non oltre l'avvio del nuovo anno scolastico. Al termine dei lavori la stessa giuria valuterà le opere realizzate e assegnerà i premi (Buoni acquisto libri) ai gruppi di lavoro che avranno portato a termine il progetto secondo i seguenti criteri:

- Corretta esecuzione dei lavori svolti sotto la guida degli insegnanti
- Positivo rapporto di collaborazione e inclusione tra i componenti del gruppo

- Condizioni di pulizia e ordine delle aule al termine dei lavori.

#### **ART. 8 - Norme finali**

I partecipanti al Concorso si impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando. Partecipando al bando, inoltre, autorizzano il Liceo Artistico, nella persona del Dirigente Scolastico, all'effettuazione e all'utilizzo di eventuali fotografie, video o altri materiali audiovisivi all'interno di attività educative o didattiche curricolari o extracurricolari, per scopi documentativi, formativi o informativi.

Milano, 26 gennaio 2021

Le referenti di commissione

Prof.sse Marisa Cristanini, Agnese Dionisio